

scène jeune création et arts vivants
TUNantes

Festival
IDÉAL
Arts vivants, sciences et essais

du 16 au 28 mars 2026

Grille de programmation

du 16 au 27 mars	en continu	Podcast Perché Ronan Moinet / Bruit vert		UT-Café	○
Mar. 17 mars	12H30	Danse et mathématiques Antoine Arbeit et Benoît Grebert	Restitution	TU-Nantes	○
Mer. 18 mars	14H	Oreilles augmentées Thomas Cochini / Bruit vert	Atelier immersif	TU-Nantes extérieur	○
	16H	Cleanwalk Étudiants du Master Humanités environnementales	Atelier citoyen	TU-Nantes extérieur	○
	18H30	Les intelligences non humaines Sonia Desmoulins et Julia Passot	Rencontre	TU-Nantes	○
	20H	Que la machine vive en moi Romane Nicolas	Spectacle	TU-Nantes	●
	21H30	Sampling the living Tomkin / Bruit vert	Concert	UT-Café	○
Jeu. 19 mars	14H	Imperceptible Jean Le Peltier et Yann Pellegrin	Conversation partagée	BU Lettres Nantes	○
	18H30	Imperceptible Jean Le Peltier et Yann Pellegrin	Conversation partagée	BU Lettres Nantes	○
	19H	Merlu Moyen Marion Thomas	Performance	Théâtre ONYX	○
	20H	Que la machine vive en moi Romane Nicolas	Spectacle	TU-Nantes	●
	20H30	L'Homme-poisson David Wahl	Spectacle	Théâtre ONYX	●
Lun. 23 mars	12H30	Déchets-nés Étudiants du Master Humanités environnementales	Restitution	TU-Nantes	○
	14H00 -18H30	Dessine moi un ruisseau Étudiants du Master Humanités environnementales	Fresque collaborative	TU-Nantes extérieur	○
	18H30	Gradiver Verónica Calvo Valenzuela et Capucine Dufour / Iroise Platform	Conversation partagée	TU-Nantes	○
	20H	La vie n'est pas utile (ou c'est comme ça) Bruno Freire	Spectacle	TU-Nantes	●
Mar.24 mars	12H30	Café des Sciences de la Transition Écologique Nantes Université	Conversation participative et informelle	TU-Nantes	○
	18H30	La conférence perchée Ronan Moinet / Bruit vert	Conférence Performance	TU-Nantes	●
	20H	La vie n'est pas utile (ou c'est comme ça) Bruno Freire	Spectacle	TU-Nantes	●
Mer. 25 mars	20H	Fire of emotions : Niagara 3000 Pamina de Coulon	Spectacle	Lieu Unique	●

Jeu. 26 mars	12H30	Cours d'initiation au cannibalisme Luigi Ranieri (étudiant aux Beaux-Arts)	Conférence Performance	BU École des Beaux-Arts de Nantes	○
	18H30	Histoire performée des théâtres en crise(s) Maxime Kurvers	Spectacle Conférence	Amphi École des Beaux- Arts de Nantes	●
	18H30	Phantasia Jean Le Peltier	Sortie de résidence	Libre Usine - Lieu Unique	○
	20H	Fire of emotions : Niagara 3000 Pamina de Coulon	Spectacle	Lieu Unique	●
Ven. 27 mars	12H30	Intervalles Laurent Cebe, Roland Lehoucq et Gabriel Tobie	Conversation partagée	Université Permanente	○
Sam. 28 mars	À partir de 14H	Au pied du tulipier	Plateau radio	Atelier Dulcie September	○
	11H	Intervalles Laurent Cebe, Roland Lehoucq et Gabriel Tobie	Conversation partagée à partir de 8 ans	Médiathèque Luce Courville	○
	14H	Imperceptible Jean Le Peltier et Yann Pellegrin	Conversation partagée à partir de 8 ans	Atelier Dulcie September	○
	15H	Lumière(s) Les petits débrouillards	Atelier à partir de 6 ans	Atelier Dulcie September	○
	16H	Habiter ensemble : intelligences plurielles, récits et territoires - Projection du film Paradis de Alexander Abaturov présenté par Camille de Chenay et Inés Calvo-Valenzuela	Cinéma	Le Cinématographe	●
	16H30	Ceci est le début d'une grande forêt Cédric Cherdel	Balade chorégraphique	Atelier Dulcie September extérieur	○
	16H30	Intervalles Laurent Cebe, Roland Lehoucq et Gabriel Tobie	Conversation partagée	Médiathèque Jacques Demy	○
	16H30	Le chant des microbiotes Mathilde Dantec	Atelier à partir de 12 ans	Atelier Dulcie September	○
	16H30	Gradiver Verónica Calvo Valenzuela et Capucine Dufour / Iroise Platform	Conversation partagée	Musée d'arts de Nantes	●
	À partir de 18h	Carte Blanche Cie LUIT	Banquet Spectacle	Atelier Dulcie September	○
	18H30	Habiter ensemble : intelligences plurielles, récits et territoires - Projection de Commune commune de Sarah Jacquet et Dorine Brun présenté par Camille de Chenay et Inés Calvo-Valenzuela	Cinéma	Le Cinématographe	●
	20H	Habiter ensemble : intelligences plurielles, récits et territoires - Projection de Saudades do Rio Doce de Claudia Neubern présenté par Camille de Chenay et Inés Calvo-Valenzuela	Cinéma	Le Cinématographe	●

○ Gratuit → Réservation conseillée

● Payant

Tarifs

Midis campus et Marathon :
Gratuit, réservation conseillée, jauges
limitées
Entrées payantes pour le Musée d'arts de
Nantes et le Cinématographe

Spectacles et conférences performées
de 5€ à 25€

La Carte TU = 10€
+ tous les spectacles du festival à 12€ !

0€ pour les étudiant·es
de Nantes Université (Saison offerte)

Acheter ses places

www.tunantes.fr
02 53 52 23 80
Sur place ou par téléphone le lundi, mardi,
jeudi et vendredi
de 12h à 15h - de 18h à 20h les soirs de
festival

Comment venir au TU ?

À pied : au cœur du campus Tertre / Nantes
Université, quartier Petit port
À vélo : 15 min depuis le centre-ville, via la
piste cyclable, le long des bords de l'Erdre
En tram : 14 min depuis l'arrêt Commerce,
Ligne 2 arrêt Facultés
En voiture : 6 min du périphérique Nord,
sortie porte de la Chapelle - Grand parking
gratuit à l'arrière du TU