



**Appel à projet Spectacle vivant
pour FAUVES 2026**
festival de créations émergentes
par le GANG, comité de jeunes programmateur·ices
du TU-Nantes

Le GANG : qui sommes-nous ?

Je programme, tu programmes, nous programmons...

Il était **Fauves en octobre**, et je puis je puis je, jusqu'à dix, plongions dans un chœur beau et sauvage, dans une sagesse bruissante du fonds des âges, celle de la joie des performances, théâtres et danses, celle des premières reconnaissances, sans malice mais artifices, **nous sommes dix**.

Mel, Nolwenn, Clara, Alexi, Lou et Zelma, Axel, Miriam, Inès et Salomé.

Pour la première fois au TU ou déjà habitué·es, nantaises et nantais depuis toujours ou un instant, étudiant en licence d'anglais parce que j'ai besoin d'être diplômé, étudiante en fac de lettres parce que je ne sais pas qui je veux être, étudiant de droit parce que le code j'aime ça (et peut-être pas!) ou étudiante aux beaux-arts pour un jour écrire mon histoire... Dans cette diversité des tout-couleurs, c'est le spectacle vivant qui nous rassemble, c'est la curiosité d'un mystère, l'envie sincère de découvrir du décor, du plateau son envers.

Nous avons à apprendre la conjugaison d'un verbe, la syntaxe d'un collectif et jusqu'à la composition d'une mélodie, d'un appel... *Je programme, tu programmes, nous programmons*, ce sera le refrain de notre chanson.

Novembre est déjà là, avec lui les premiers froids, et encore des premières fois. Le TU nous connaît bien désormais, il semble presque qu'il s'impatiente quand nous nous inventons en tant que Gang. Alors que nous accrochons nos badges dorés à paillettes, sommes-nous prêts et prêtes ? Et toi, peut-être ? **Notre mission, nous l'acceptons, est de porter un projet de programmation.**

Nous sommes décembre et sans plus hésiter, voici les premières notes de notre symphonie : Bang ! **Alors, envie de rencontrer le Gang ?**



©Laura Severi

Le GANG

Accompagné·es tout au long d'une saison par l'équipe du TU, le GANG explore les multiples facettes du rôle d'un·e programmateur·ice de festival de spectacle vivant. Et rien de tel qu'un cas pratique pour apprendre : l'équipe du festival Fauves leur a confié la mission de sélectionner un spectacle pour la prochaine édition d'Octobre 2026.

Pour sélectionner un spectacle coup de cœur, le GANG lance un appel à projets aux équipes artistiques en début de parcours avec une première création scénique professionnelle.

L'appel à projet spectacle vivant

Nous, membres du Gang, recherchons une première création qui agite, surprenne et retentisse, bang!, une création qui ne laisse pas indifférent.e !

Nous serons sensibles à une création qui témoigne, d'une manière ou d'une autre, de votre vécu propre, une pièce unique parce que intimement vôtre. Nous sommes en quête d'un spectacle qui nous emmène ailleurs, nous immerge potentiellement dans une culture alternative.

Nous souhaiterions aussi encourager les créations sensibles et conscientes des discriminations subies par les minorités. Nous aimerions que la proposition soit en prise avec les enjeux contemporains, qu'elle résiste, en somme, aux systèmes d'oppression et de discrimination. Nous favoriserons les propositions qui intègrent ces enjeux, d'une manière ou d'une autre : dans le processus de création, dans le sujet, dans la mise en scène, dans les conditions d'accessibilité (interprète LSF, intelligibilité pour toutes et tous, enfants et adultes, attention portée à la parité de l'équipe...).

Nous souhaiterions enfin découvrir et faire découvrir une pièce qui bouscule les codes du spectacle vivant, croise les genres et les arts et emporte le public dans une aventure vivante (avant, pendant, après la représentation... à vous d'inventer votre temporalité!).

Nous sommes des gangsters plein d'espoirs et de curiosité, avec l'envie, par cette expérience immersive collective, d'écrire ensemble le récit d'une première, d'un partage. Bim, bam, Gang ! Nous avons hâte de trouver le projet qui ressemblera à nos envies !

Les critères de sélection de l'appel à projet :

- L'appel à projet s'adresse à tous-tes les artistes en début de parcours professionnel (les étudiant·es ne peuvent pas candidater)
- Le spectacle est une première création scénique développée dans des conditions professionnelles (les spectacles de fin d'études ne seront pas sélectionnés)
- La date de création ne doit pas être antérieure à 2023
- Le spectacle est en phase de diffusion
- Le spectacle est une forme artistique créée pour les lieux non dédiés ou pour l'espace public, pouvant être jouée en intérieur et/ou en extérieur.
- Le spectacle est disponible entre le 1er et le 15 octobre 2026

Le festival FAUVES

Festival des créations émergentes imaginé par le TU-Nantes et le Crous de Nantes Pays de la Loire
Théâtre, danse, arts vivants - 3 semaines en octobre 2026

FAUVES, ce sont des premiers spectacles, des premières tentatives, des premières fois, des premières rencontres, des premières découvertes, des premiers émois. Pour cette 4e édition, qui aura lieu en octobre 2026, FAUVES réaffirme sa mission : être un terrain d'expérimentations, un tremplin pour les créations vibrantes et audacieuses. Théâtre, danse, formes hybrides : tout est permis, tant que cela résonne avec l'envie de bousculer les codes et d'imaginer d'autres possibles.



Le TU-Nantes

Le TU-Nantes est une scène conventionnée pour la jeune création, au cœur du campus universitaire nantais.

Avec plus de 50 % des spectateur·ices de moins de 30 ans, le projet du TU offre une place centrale à la jeunesse et au delà d'un programme de spectacles, c'est un espace d'expérimentation pour une nouvelle génération d'artistes, de spectateur·ices et de citoyen·nes, régulièrement invitée·es à prendre part au projet.

C'est ainsi qu'est né le Gang, un collectif de jeunes programmateur·ices.

www.tunantes.fr

Proposer un spectacle

Envoyez votre dossier par mail **avant le vendredi 9 janvier minuit** :

1 - Remplissez le formulaire en ligne ici

2 - En plus du formulaire en ligne, il est impératif de nous adresser :

- **votre dossier en un seul mail à : fauves@tunantes.fr**
ayant pour objet : **Nom de l'artiste / compagnie + nom du projet**

→ **Votre dossier doit comprendre :**

- **La fiche résumée** de votre projet en annexe ou format docx [téléchargeable sur le site du TU](#)

- **Votre dossier artistique**, comprenant une note d'intention, des visuels, les biographies de l'équipe artistique, le calendrier de diffusion...

- **Le lien vers la captation de votre spectacle :**

Merci d'insérer un lien vers un google drive, drop box ou tout autre site d'hébergement de fichiers et de vous assurer que tout le monde peut y avoir accès **sans téléchargement (pas de wetransfer, swisstransfer...)**

4- Une fiche technique du spectacle

Les dossiers de candidatures incomplets ne pourront pas être étudiés.

Nous vous remercions pour le temps que vous prendrez pour répondre à cet appel à projet, nous savons qu'il est précieux.

La programmation sera annoncée en avril 2026.

Le GANG

Plus de renseignements :
Marie Fourcin - coordinatrice du GANG
avec Mathias Dinet

02 53 52 23 91
m.fourcin@tunantes.fr

FAUVES 2026
FICHE RÉSUMÉ DU PROJET

Nom de la compagnie et/ou artiste(s) + pronoms utilisés :	
Titre et sous-titre du spectacle :	
Date de création du spectacle :	
Genre / Discipline :	
Durée :	
À partir de quel âge :	
Distribution :	
Crédits, production et mentions obligatoires :	
Nombre de personnes dans l'équipe (précisez le nombre au plateau / équipe technique / admin)	
Lien de la captation :	
Contacts réseaux sociaux (instagram, Facebook, ...) :	
Contact : prénom, nom mail, tel	

Si vous deviez décrire et présenter ce spectacle à votre voisin·e de palier, en trois phrases maximum, que diriez-vous ?