

Festival

*arts vivants, sciences
et essais*

scènes jeunes création et arts vivants
TUNantes

25 février au 13 mars 2025
4^e édition



Festival
IDEAL
Arts vivants, sciences et essais

*Comment enrichir nos imaginaires pour faire face
// aux défis de transformation de la société ?
De quels récits avons-nous besoin aujourd'hui
pour nous donner le courage d'agir ?*

*Le festival IDEAL tente de formuler quelques
hypothèses concrètes pour penser des futurs
souhaitables. Véritable laboratoire d'idées
nouvelles, d'expériences de nouveaux territoires
des savoirs, d'espaces critiques communs,
le festival invite des artistes et chercheuses
qui parient sur l'empathie comme force
de contestation politique, composent de nouvelles*

*lectures de l'Histoire, mettent leur imagination
en action, proposent des instants d'utopie
concrète, convoquent la joie et les corps comme
leviers de résistance collective, et repensent l'art
aux prismes des sciences,
ou les sciences au prisme de l'art !*

*Pendant 3 semaines, au TU,
à Nantes et sur les campus, le festival IDÉAL
mêle spectacles, conférences, formes participatives,
prototypes artistiques, et conversations partagées
entre artistes et chercheu-ses :
un rendez-vous à entrées multiples,
ouvert à toutes et tous, aussi exigeant qu'accessible,
résolument joyeux et fédérateur.*

Spectacles

Faire troupeau

Marion Thomas | Cie Frag

MAR. 25 → JEU. 27 FÉV

20H

Théâtre | Création au TU

Avec pour point de départ une expérience immersive au cœur d'un troupeau en transhumance; Marion Thomas fait l'éloge de la grande intelligence sociale des moutons, nourrie de solidarité, d'empathie et d'organisation collective. Une célébration joyeuse qui nous invite à faire troupeau comme force de contestation politique.

Milesdavisquintetorchestra

MER. 26 FÉV.

20H AU PANNONICA

Concert

Que les choses soient claires, le Milesdavisquintetorchestra n'est pas un quintet et il ne joue pas le répertoire de Miles Davis. En mêlant musique et recherche scientifique, le projet sert de cobaye au projet D SYNCH, explorant les comportements collectifs à travers la pratique artistique.

Coréalisation TU, Pannonica et Stereolux

4 questions à Yoshi Oida

Maxime Kurvers

MAR. 4 ET MER. 5 MARS

20H

Théâtre

Dans un dialogue avec le metteur en scène Maxime Kurvers, l'acteur et théoricien japonais Yoshi Oida partage, au fil de sa mémoire, ses réflexions sur l'art du théâtre qu'il pratique depuis plus d'un demi-siècle. Un puissant hommage à la portée éthique et métaphysique du théâtre.

Troisième Nature / Troisième miNiature

Demestri + Lefeuvre

Danse

VEN. 7 MARS

10H ET 14H30

SAM. 8 MARS

14H ET 17H

Un spectacle en deux versions, l'une pour les enfants à partir de 5 ans *Troisième miNiature*, l'autre pour tous les publics *Troisième Nature*.

Un organisme non identifié se déplace et se déploie entre les spectateurs, recouvert d'une surface dorée, rendant invisible les corps des danseurs. Des mouvements aléatoires se succèdent, entre l'organique et le mécanique.

Youpi, c'est samedi!
Après-midi 100% famille

À partir de 5 ans

SAM. 8 MARS À PARTIR DE 14H

Spectacle à partir de 5 ans
+ Ateliers ludiques et scientifiques
pour les enfants,
animés par les Petits débrouillards
+ Goûter

Portraits de famille Les oublié-es de la révolution française

Hortense Belhôte

LUN 10 → MAR 11 MARS 20H

Théâtre

Voici une version revue et corrigée des mythes fondateurs que sont 1789 et la période révolutionnaire par Hortense Belhôte. Comme on pourrait feuilleter un album de famille, l'historienne de l'art et actrice redonne vie aux oublié-es de l'Histoire, et bouscule avec impertinence et humour les sédiments de notre socle commun.

1664

Hortense Belhôte

MER 12 → JEU. 13 MARS 20H

Théâtre

1664 c'est le nom d'une bière. C'est aussi une année clé où s'opère un basculement esthétique et politique fondateur pour la France. Dans une mise à jour drôle et revivifiante de l'Histoire, Hortense Belhôte scrute cette improbable année. Avec une question : comment retrouver la folie, la joie et la liberté du 17^e siècle ?

Le Bal des Ardentes

Johanna Rocard en collaboration avec Amandine Braud

JEU. 13 MARS 21H30

Dancefloor

Casquettes à cornes, masques de perles, manteaux à franges nous entraînent dans un dancefloor thérapeutique et résistant. Une fête joyeuse ouverte à tous et toutes !

Cinéma

DIM. 2 MARS 16H
AU CINÉMATOGRAPHE

Sciences et cinéma

Cinéma

Une sélection de films par Maryne Lanaro et Sergio Cotto-Rivel, qui aborde à travers le documentaire ou la fiction, la relation de l'homme à son environnement et à la nature.

en part. avec L'IEA Nantes et le cinématographe

Conversations Partagées

À partir d'une rencontre imaginée par le TU entre arts vivants et sciences, entre deux terrains de recherche distincts, un-e artiste et un-e chercheur-se composent en commun une publication sensible et innovante de leurs recherches. De leur rencontre et leurs dialogues, naît une forme entre conférence et performance qui explore de nouveaux imaginaires des savoirs. Un troisième regard est proposé par les artistes de la Maison Fumetti qui réalisent une affiche, à la manière des posters scientifiques, pour chacune de ces conversations.

→ À découvrir au TU et dans les lieux partenaires

La nuit

Perrine Mornay, performeuse et metteuse en scène, et Catherine Huchet, chercheuse en Sciences de l'éducation et de la formation à l'Inspé de Nantes

VEN. 28 FÉV. 18H30
Médiathèque Diderot - Rezé

MAR. 4 MARS 18H30
Médiathèque Jacques Demy
Nantes Centre

MER. 5 MARS 18H30
Médiathèque Luce Courville - Nantes Nord

Les faux-souvenirs

Marion Solange-Malenfant, autrice et metteuse en scène et Fabienne Colombel, professeure en psychologie cognitive, Nantes Université

MAR. 4 MARS 18H30
Passage Sainte-Croix - Nantes Centre

VEN. 14 MARS 18H30
Bain Public - Saint Nazaire

La Catastrophe

Guillaume Bailliart, metteur en scène et Erwan Verron, chercheur à Centrale Nantes

JEU. 6 MARS 19H15
Musée d'arts de Nantes

Intervalles

Laurent Cebe, chorégraphe et danseur et Roland Lehoucq, astrophysicien au CEA Saclay et Président du festival Les Utopiales - Nantes

MAR. 4 MARS - Au TU 18H30

Création 2025

Incertitude

Vincent Collet, metteur en scène et Sophie Pardo, chercheuse en microéconomie de l'incertain à Nantes Université / laboratoire LEMNA

MER. 5 MARS - Au TU 18H30

Imaginaires Terranaissants

Maryne Lanaro, metteuse en scène et Sergio Coto-Rivel, professeur en littératures et civilisations de l'Amérique latine à Nantes Université / Fellow 2024-2025 à l'IEA - Institut d'études avancées de Nantes

LUN. 10 MARS - Au TU 18H30

Création 2025

Campus Tour

30 ans du TU!

Nouveaux territoires des savoirs, de partage des connaissances et terreau de l'esprit critique, le festival IDÉAL s'invite sur les différents campus de Nantes Université à Nantes, à Saint-Nazaire et à la Roche-sur-Yon, à l'occasion des 30 ans du TU. → Avec le soutien de Nantes Université

Campus Ile de Nantes et Centre

Troisième Nature

MAR. 4 MARS 12H30
L'ENSA École Nationale Supérieure
d'Architecture

Incertitude

MAR. 4 MARS 18h30
Amphi École des Beaux-Arts

Être RE-SENSIBLE

Étape de Création

Mélanie Jouen, Julia Passot - La Turbine

MAR. 4 MARS 20H
ASKIP

Une expérience au cours de laquelle, les auditeur-ices-spectateur-ices sont convié-es à écouter et à exercer ensemble, de manière ludique, leurs sensibilités, guidé-es par des voix, des images, des sons et des corps.

Suivi d'un dj set en part. avec Jet FM

La Catastrophe

JEU. 6 MARS 11h
IUT Nantes

Les faux-souvenirs

JEU. 6 MARS 11H
Université Permanente

Campus Tertre

La Catastrophe

MER. 5 MARS 11H
BU Lettres

Imaginaires Terranaissants

MAR. 11 MARS 13H
BU Lettres

Campus Sciences

Troisième Nature

LUN. 3 MARS 12H30
Campus Michelet

Intervalles

MAR. 4 MARS 12H30
BU Sciences - salle Pixa

Campus de la Roche-sur-Yon

Incertitude

JEU 6 MARS 12H30
BU la Roche-sur-Yon

Campus de Saint-Nazaire

Les faux-souvenirs

VEN. 14 MARS 12H
IUT Saint Nazaire

Conférences

MAR. 25 FÉV.

18H30

Construire – Déconstruire ses réseaux neuronaux. L'art transforme-t-il notre cerveau ?

Corinne Huchet, Professeure
des universités de l'UFR des sciences
et techniques de Nantes Université,
spécialiste de la fonction neuro-
musculaire.

MER. 26 FÉV.

18H30

Au-delà de l'Anthropocène : Dialogues entre sciences et imaginaire pour des futurs souhaitables

Un dialogue entre Colin Pahlisch,
chercheur en littérature à l'Université
de Lausanne (Suisse), et Nicolas Martin,
auteur et journaliste

En part. avec le festival Les Utopiales

MAR. 11 MARS

18H30

« Ne renoncez pas nous avons gagné ! » Des (bonnes) nouvelles du futur, un voyage en 2044.

Conférence et Lectures

Sandrine et Yannick Roudaut,
co-fondateur-ices de la maison
d'édition La Mer Salée,
autrice et auteur, perspectivistes.

Une conférence à deux voix pour raconter
la force de l'utopie, les bifurcations inattendues
de l'Histoire et l'influence de la fiction;
suivie de lectures issues des recueils de
nouvelles *Les Utopiennes*.

Laboratoires et essais

MER. 26 FÉV.

12H30

Pas à propos de moi

Jean-Paul Surasi, étudiant-ingénieur
à Centrale Nantes

Conférence-performée

Une conférence-performée sur les imaginaires
désirables, face aux enjeux écologiques et
sociaux, composée par un élève ingénieur.

JEU. 27 FÉV.

12H30

UED Danse et Maths

Antoine Arbeit, chorégraphe
et Benoit Grébert, mathématicien

Restitution d'atelier

Restitution d'une expérience mêlant danse,
mouvements et mathématiques, portée par des
étudiant-es de l'UED Danse et Maths de Nantes
Université sur le thème de la rencontre des
corps : attraction, fusion, annulation de force.

en part. avec la DCI / Nantes Université

Prenez part au festival Idéal!

Dessinez le futur

Comment imaginer la suite du Monde ?
Les étudiant·es du Master Humanités
Environnementales, la Compagnie
Le Marlou et l'association Futurables nous
invitent à nous projeter dans l'avenir de
l'estuaire de la Loire et ses changements
climatiques, à travers un jeu de
rôle coopératif
d'anticipation.

Nantes Futurable
MAR. 11 MARS
de 14h à 16h30

Résistez par la danse et par la joie

Vous êtes convié·es à réhabiliter des
savoirs populaires, des danses oubliées
pour régénérer le corps collectif et la fête
comme un espace de résistance.
Chacun·e est invité·e à devenir un·e
ambassadeur·ice du rituel qui se
joue lors du *Bal des Ardentes*.

Rencontre
avec l'équipe artistique
le JEU. 6 MARS à 18h30,
Répétitions
les MAR. 12 à 18h30
et MER. 13 à 16h
+ Représentation
le MER. 13 à 21h30.
Ouvert à tous·tes,
danseur·euses
ou non-danseur·euses

Pratiquez le sauvage

Le chorégraphe Cédric Cherdel propose
un objet hybride : une à-peu-près
conférence, une mise en mouvement,
un cours de chant animalier... où chacun·e
est invité·e à flirter avec ses instincts
primaires de façon ludique et emplie d'auto
dérision.

Atelier-Conférence
Pratiquer le sauvage - JEU. 27 FÉV. de 18h à 19h30

*Ateliers gratuits,
inscriptions à public@tunantes.fr
ou sur tunantes.fr*

Festival IDÉAL en pratique

TU-Nantes **Scène jeune création** **et arts vivants**

Chemin de la Censive du Tertre
44300 Nantes

UT-Café

du lundi au vendredi de 12h à 18h
En continu les soirs de spectacle

Comment venir au TU ?

À pied : au cœur du campus Tertre / Nantes
Université, quartier Petit port
À vélo : 15 min depuis le centre-ville, via la piste
cyclable, le long des bords de l'Erdre
En tram : 14 min depuis l'arrêt Commerce,
Ligne 2 arrêt Facultés
En voiture : 6 min du périphérique Nord,
sortie porte de la Chapelle - Grand parking
gratuit à l'arrière du TU

Acheter ses places

www.tunantes.fr
02 53 52 23 80

Sur place ou par téléphone du lundi au vendredi
de 12h à 15h - de 18h à 21h les soirs de festival

Tarifs

Des rendez-vous gratuits → conférences,
conversations, essais

Spectacles

Plein → 18€
Personnels de Nantes Univ / GROUS → 16€
Carte TU / Réduit → 12€
Super Réduit → 8€
Youpi c'est samedi → 5€
Saison offerte aux étudiantes
de Nantes Univ → 0€

Chez nos partenaires :

Pannonica → de 5€ à 11€
Cinématographe → de 3€ à 5€
Bain Public → Prix libre

*Tous les rendez-vous, résumés des spectacles,
agenda détaillé, textes en FALC,
portraits des artistes et interviews*

www.tunantes.fr

*Festival IDÉAL au TU,
arts vivants, sciences et essais
du 25 fév. au 13 mars 2025*

Un festival imaginé par
scène jeune création | arts vivants
TUNNantes

En partenariat avec Pannonica, Stereolux, Passage Sainte-Croix, les Utopiales, le Cinématographe, le musée d'arts de Nantes, ASKIP, Bain public - Saint Nazaire, le musée d'arts de Nantes, Maison Fumetti, ENSA - École d'Architecture, ENSBAN - École des Beaux-Arts, IEA Nantes, les médiathèques et bibliothèques de la Ville de Nantes et de Rezé, et Nantes Université. Les actions de médiation du festival sont soutenues par la DRAC Pays de la Loire et Nantes Métropole mission CSTI.

Le TU est adhérent des réseaux TACTISS - Territoire d'Action Culturelle : Technique, Industrie, Science et Société et TRAS - Transversale des réseaux Arts Sciences.



PLATESV-R-2021-008560 | PLATESV-R-2021-008561 | PLATESV-R-2021-008562

Design graphique : Super Terrain | Impression : Média Graphic

I *comme idées*
D *comme découvertes*
E *comme expériences*
A *comme arts vivants*
L *comme laboratoire*

IDÉAL

*le festival générateur
d'idées nouvelles*