

scène jeune création et arts vivants
TUNantes

**Appel à projet Spectacle vivant
pour FAUVES 2025,
festival de créations émergentes**

**par le GANG , comité de jeunes programmeur·ices
du TU-Nantes**

Le GANG : qui sommes-nous ?

Nous sommes sept jeunes nantais-es, âgé-es de 18 à 29 ans, en recherche d'une vocation ou de nouvelles expériences, passionné-es par les arts ou novices dans le domaine, mais bien décidé-es à plonger tête la première.

Ici, nous n'avons pas eu besoin de codes secrets ni de rituels pour rejoindre l'aventure, simplement d'être guidé-es par notre enthousiasme pour les arts vivants et par une curiosité partagée qui nous unit.

Notre QG ? Le TU-Nantes, devenu notre territoire d'expérimentation pour les mois à venir, une véritable base où se mêlent la découverte et la fête.

Pas de leader parmi nous, mais une écoute sincère et horizontale, où chacun peut trouver sa place. C'est ainsi que nous avons décidé de fonctionner, en mode collectif.

Le GANG, c'est finalement la métaphore d'une quête commune. Ensemble, nous aspirons à découvrir des œuvres qui nous poussent à réfléchir et à ouvrir nos horizons. Nous voulons tisser des liens, à la fois entre nous et avec le monde qui nous entoure.

Notre mission ? Débusquer la perle rare pour la prochaine édition du Festival FAUVES, festival des créations émergentes, prévue pour octobre 2025.

Notre engagement ? Bousculer les idées reçues, faire entendre la voix de la jeunesse et des artistes, tout en célébrant leurs toutes premières fois sur scène.

Entre débats enflammés, moments d'effervescence et réflexions profondes, nous avons à cœur d'explorer l'univers du spectacle vivant, de faire résonner son énergie, de nous interroger et de faire vibrer le public à nos côtés.

Alors, prêts à faire confiance à la sélection du GANG ?
Parce qu'ici, ça va briller !

Les membres du GANG : Ambre, Berthille, Colombe, Dorianne, Joshua, Lina, et Orane

Le GANG

Accompagné-es tout au long d'une saison par l'équipe du TU, le GANG explore les multiples facettes du rôle d'un-e programmateur-ice de festival de spectacle vivant. Et rien de tel qu'un cas pratique pour apprendre : l'équipe du festival Fauves leur a confié la mission de sélectionner un spectacle pour la prochaine édition d'Octobre 2025.

Pour sélectionner un spectacle coup de cœur, le GANG lance un appel à projets aux équipes artistiques en début de parcours avec une première création scénique professionnelle.

L'appel à projet spectacle vivant

Nous lançons un appel à projet pour la programmation d'un spectacle interdisciplinaire. Inclassable, insolite, indéfinissable !

Nous croyons sincèrement que le croisement des disciplines permet d'étendre les possibilités esthétiques au-delà de ce que permet chacune individuellement.

Et puisque sans public, pas de spectacle, nous souhaitons programmer une proposition qui interroge la place du public dans le spectacle vivant, qui, sans forcément l'inviter physiquement sur scène, l'invite à remettre en cause une forme de passivité habituelle.

Parce que nous sommes le GANG et que nous incarnons cette diversité de perspectives et de points de vue, nous sommes aussi très attentif-ves aux spectacles qui questionnent le monde contemporain et qui voient la salle comme un espace de réflexion connecté aux enjeux économiques, sociaux, politiques, moraux ou intellectuels d'aujourd'hui.

Les critères de sélection de l'appel à projet :

- Le spectacle est une première création professionnelle
- Il est en phase de diffusion
- La date de création ne doit pas être antérieure à 2022
- Il n'a pas encore été diffusé à Nantes
- Il est disponible en octobre 2025
- Il respecte une durée maximale de 1h30

Le festival FAUVES

Festival des créations émergentes imaginé par le TU-Nantes et le Crous de Nantes Pays de la Loire

Théâtre, danse, arts vivants - 3 semaines en octobre 2025

FAUVES, ce sont des premiers spectacles, des premières tentatives, des premières fois, des premières rencontres, des premières découvertes, des premiers émois.

Pour cette 4e édition, qui aura lieu en octobre 2025, FAUVES réaffirme sa mission : être un terrain d'expérimentations, un tremplin pour les créations vibrantes et audacieuses.

Théâtre, danse, formes hybrides : tout est permis, tant que cela résonne avec l'envie de bousculer les codes et d'imaginer d'autres possibles.



Le TU

Le TU-Nantes est une scène conventionnée pour la jeune création, au cœur du campus universitaire nantais.

Avec plus de 50 % des spectateur·ices de moins de 30 ans, le projet du TU offre une place centrale à la jeunesse et au delà d'un programme de spectacles, c'est un espace d'expérimentation pour une nouvelle génération d'artistes, de spectateur·ices et de citoyen·nes, régulièrement invité·es à prendre part au projet.

C'est ainsi qu'est né le Gang, un collectif de jeunes programmeur·ices.

www.tunantes.fr

Proposer un spectacle

Envoyez votre dossier par mail avant le 10 janvier minuit :

1 - remplissez le [formulaire en ligne ici](#)

2 - adressez-nous votre dossier

- par mail à fauves@tunantes.fr ayant pour objet **Nom de l'artiste / compagnie + nom du projet** avec :

1- La fiche résumée de votre projet en annexe ou format docx téléchargeable sur le site du TU sur tunantes.fr → Home

2 - Votre dossier artistique, comprenant une note d'intention, des visuels, les biographies de l'équipe artistique, les liens vers la captation de votre spectacle, le calendrier de diffusion...

3- Le lien vers la captation de votre spectacle (privilégier le lien direct vers une plateforme vidéo)

4- Une fiche technique

Ces éléments doivent être envoyés en un seul mail.

Si vos pièces jointes sont trop lourdes, merci de privilégier un lien vers un drive ou un lien swisstransfer. Nous ne serons pas en mesure de gérer des liens de téléchargement expirés.

Nous vous remercions pour le temps que vous prendrez pour répondre à cet appel à projet, nous savons qu'il est précieux.

Nous annoncerons la programmation en avril 2025.

Le GANG

Plus de renseignements :

Marie Fourcin - coordinatrice du GANG avec Camille Clement

02 53 52 23 81

m.fourcin@tunantes.fr

TU-Nantes / FAUVES 2025 FICHE RÉSUMÉE DU PROJET

| | |
|--|--|
| Nom de la compagnie et/ou artiste(s) + pronoms utilisés : | |
| Titre et sous-titre du spectacle : | |
| Genre / Discipline : | |
| Durée : | |
| Date de création du spectacle : | |
| Nombre de personnes dans l'équipe : (préciser le nombre de personnes au plateau / équipe technique / équipe adm) | |
| Distribution : | |
| Crédits, production et mentions obligatoires : | |
| À partir de quel âge : | |
| Lien de la captation : | |
| Contacts réseaux sociaux (instagram, Facebook, ...) : | |
| CONTACT : Prénom - nom - tel - mail | |

Si vous deviez décrire et présenter ce spectacle / cette création à votre voisin·e de palier, en trois phrases maximum, que diriez-vous ?