



Catalogue des spectacles du TU-Nantes

Saison 24/25



Texte transcrit et validé en **Facile A Lire et A Comprendre**
par l'**ESAT de Legé** ADAPEI de Loire Atlantique

Les pictogrammes

Des pictogrammes sont dans ce livret pour vous aider à comprendre la programmation.

Théâtre



Danse



Performance



Moment festif



Séance Facile à voir



Les dates du spectacle



La durée du spectacle



Le lieu du spectacle



Les tarifs



Les informations complémentaires 

Le numéro à appeler 

L'adresse mail à contacter 

Le site internet 

Nom du spectacle :

La légende de Médée et Jason du début à la fin

Artiste : **Marion Thomas**

C'est un spectacle de théâtre.

Il y a 2 comédiens sur scène.

Les comédiens jouent différents personnages.

Ils utilisent des bonbons pour le décor ou jouer d'autres personnages.

Ils racontent l'histoire de Médée.

Médée est une femme qui a des pouvoirs magiques.

Médée est amoureuse de Jason.

Un jour Jason quitte Médée car il est amoureux d'une autre femme.

Médée veut se venger.

Se venger c'est vouloir punir quelqu'un qui nous a fait du mal.

C'est une adaptation du texte de Médée écrit par Pierre Corneille.

Pierre Corneille est un auteur célèbre de pièces de théâtre.

C'est un spectacle drôle qui raconte de manière actuelle un ancien texte de théâtre.

La légende de Médée et Jason du début à la fin



- mercredi 2 octobre 2024 à 15H
- mercredi 2 octobre 2024 à 19H30



Durée : 45 minutes



- 15H : Médiathèque Luce Courville
- 19H30 : Salle de spectacle du TU



À partir de 12 ans



Nom du spectacle :

Toutes excentricités comprises

Artistes : **Compagnie Le feu aux poudres**

C'est un spectacle de théâtre.

L'histoire se passe dans une boîte de nuit.

Il y a 2 personnages qui s'appellent Sainte et Martyre.

Ce sont 2 drag queen.

Une drag queen est une personne, souvent un homme, qui se déguise en femme pour faire des spectacles.

Elle porte des vêtements très colorés, du maquillage et des perruques.

Elle fait des spectacles pour :

- faire rire les gens
- faire réfléchir les gens sur les idées trop simples et fausses sur les hommes ou les femmes.

Sainte et Martyre sont en colère contre la société qui les rejette parce qu'elles sont différentes.

Elles s'interrogent sur le monde futur.

Elles imaginent d'autres règles de vie en société.

Elles se révoltent et prennent une personne en otage.

L'armée doit intervenir.

C'est un spectacle drôle avec des moments de danse.

Toutes excentricités comprises



• mercredi 2 octobre 2024 à 20H30

• jeudi 3 octobre 2024 à 20H30

Durée : 1 heure

Salle de spectacle du TU-Nantes

À partir de 14 ans



Nom du spectacle : **Maya Deren**

Artistes : **Compagnie Palabres Palabres**

C'est un spectacle de danse et de théâtre.

Sur scène il y a une danseuse puis une comédienne.

La comédienne s'intéresse à un livre de Maya Deren.
Maya Deren est une réalisatrice célèbre des années 40.
La comédienne réfléchit aux idées de Maya Deren.

Elle s'interroge sur sa façon de voir le monde.

Elle se demande si les autres voient la même chose
qu'elle.

Elle se transforme en caméra pour regarder le monde
d'une autre façon.

C'est un spectacle qui fait réfléchir.

Maya Deren



- mercredi 9 octobre 2024 à 20H30
- jeudi 10 octobre 2024 à 20H30

Durée : 1 heure et 15 minutes

Salle de spectacle du TU-Nantes

À partir de 14 ans



Nom du spectacle : **La Fracture**

Artiste : **Yasmine Yahiatène**

C'est un spectacle de théâtre et de vidéos.

Yasmine est seule sur scène et elle parle au public.

Dans ce spectacle il y a des vidéos diffusées sur un écran.

Ce sont des vidéos de son enfance et de son père.

Dans ce spectacle Yasmine parle de son père.

Son père était algérien et il est venu en France à l'âge de 7 ans.

Yasmine a arrêté de voir son père car il était alcoolique. Elle veut comprendre pourquoi sa relation avec lui était compliquée.

Elle raconte le passé de son père pour comprendre son alcoolisme.

Elle veut comprendre son histoire de famille pour se sentir mieux.

La Fracture



- **lundi 14 octobre 2024 à 20H30**
- **mardi 15 octobre 2024 à 20H30**



Durée : 50 minutes



Salle de spectacle du TU-Nantes



À partir de 14 ans



Nom du spectacle : **M.A.D extended**

Artistes : **Compagnie R14**

C'est un spectacle de danse et de musique.

Sur scène il y a 20 danseurs et 1 DJ de musique électronique.

L'ambiance est comme dans une boîte de nuit.
Une boîte de nuit est un endroit pour danser tous ensemble la nuit.

Les danseurs inventent de nouvelles danses collectives.

Les danseurs changent les façons de danser des anciennes danses.

Danser la nuit est un moment festif.

Les danseurs veulent rassembler les gens et être festif et positif.

C'est un moment joyeux et qui fait se sentir libre.

M.A.D extended



• **Jeudi 17 octobre 2024 à 20H30**

Durée : 1 heure

Salle de spectacle du TU-Nantes

À partir de 14 ans



Nom du spectacle : **SAFARI**

Artiste : **Cédric Cherdel**

C'est un spectacle de danse.

Sur scène il y a 5 danseurs et danseuses.

L'histoire est amusante et un peu étrange.

Les danseurs ont des mouvements modernes ou traditionnels.

Ils font des mouvements qui imitent une situation de la vie.

Ils font aussi des mouvements qui n'ont pas de sens.

Il y a des moments de chants et de silence.

Il y a des choses que l'on voit et d'autres choses qui sont cachées.

Ce spectacle montre les différentes émotions de l'être humain.

Le spectacle raconte la relation de l'humain à la nature.

Séance Facile A Voir - FAV

Vendredi 8 novembre 2024

à 14H30



SAFARI



- Jeudi 7 novembre à 20H
- vendredi 8 novembre à 14H30
- samedi 9 novembre à 17H

Durée : 1 heure

Salle de spectacle du TU-Nantes

À partir de 8 ans



Nom du spectacle : **velvet**

Artistes : **compagnie nathalie béasse**

Le spectacle mélange les arts visuels, la danse et des histoires.

Sur scène il y a des objets, des rideaux, des tissus.
C'est le décor.

3 comédiens manipulent ce décor.

Le spectateur peut s'imaginer des histoires avec ce décor qui bouge.

C'est comme un tableau vivant.

C'est un spectacle avec des moments :

- **tristes**
- **drôles**
- **qui font un peu peur.**

velvet



- **mercredi 13 novembre 2024 à 20H**
- **jeudi 14 novembre 2024 à 20H**
- **vendredi 15 novembre 2024 à 20H**



Durée : 1 heure et 20 minutes



Salle de spectacle du TU-Nantes



À partir de 15 ans



Nom du spectacle : **Décoloniser le dancefloor**

Artiste : **Habibitch**

Habibitch propose une conférence sur la danse.

Habibitch parle et danse seul sur la scène.

Habibitch raconte l'histoire de plusieurs danses.

Les danses sont nées dans des boîtes de nuit.

La piste de danse des boîtes de nuit s'appelle le dancefloor.

Habibitch raconte que la danse des boîtes de nuit est politique.

Des personnes discriminées ont inventé ces danses.

Les discriminations ce sont des réactions de rejet et de violence par rapport :

- au genre d'une personne

Le genre c'est se définir homme ou femme ou aucun des 2.

- à la couleur de peau d'une personne
- à la sexualité ou au physique d'une personne

Aujourd'hui tout le monde danse ces danse.

Tout le monde ne connaît pas l'histoire de ces danses.

Habibitch veut que l'histoire de ces danses soit connue.

C'est un spectacle qui fait réfléchir.

Décoloniser le dancefloor



• **Mardi 19 novembre 2024 à 20H**

Durée : 1 heure et 20 minutes

Stéréolux

À partir de 15 ans



Nom du spectacle :

Comment avouer son amour quand on à pas les mots Pour le Dire

Artistes : **Compagnie 114**

C'est un spectacle de théâtre.

Des chaises sont disposées en cercle.

Des personnes sont assises pour parler ensemble de l'amour.

3 personnages parlent de leurs histoires d'amour.

Ils sont homosexuels.

être homosexuel, c'est :

- être un homme et aimer les hommes
- être une femme et aimer les femmes.

Les personnes homosexuelles sont parfois insultées car elles aiment de façon différente.

Les insultes sont des mots qui blessent.

Le spectacle montre qu'il faut être fier de sa façon d'aimer.

C'est un spectacle qui donne de la force.

Comment avouer son amour quand on à pas les mots Pour le Dire



- mardi 19 novembre 2024 à 20H
- mercredi 20 novembre 2024 à 20H
- jeudi 21 novembre 2024 à 20H
- vendredi 22 novembre 2024 à 20H



Durée : 1 heure et 25 minutes



Salle de spectacle du TU-Nantes



À partir de 15 ans



Nom du spectacle : **Massak Yada**

Artiste : **Gabriel Um**

C'est un spectacle de danse.

Massak Yada veut dire première danse.

Sur scène il y a plusieurs artistes :

- un danseur
- deux musiciens qui jouent du violoncelle et de la kora

La kora c'est un instrument traditionnel africain.

- trois personnes qui font fonctionner la lumière et le son

Gabriel Um est le danseur.

Gabriel Um veut raconter les influences de sa danse.

Sa danse est un mélange de plusieurs danses :

- le hip hop
- la danse contemporaine
- la danse africaine

Gabriel Um parle :

- des lieux qu'il a habité
- des personnes lui ont appris à danser
- des personnes qu'il admire

C'est un spectacle qui fait découvrir beaucoup de choses sur la danse.

Massak Yada



- mercredi 27 novembre 2024 à 20H
- jeudi 28 novembre 2024 à 20H



Durée : 55 minutes



Salle de spectacle du TU-Nantes



À partir de 12 ans



Nom du spectacle :

C'est fin comme du gros sel !

Artiste : **Meg Boury**

Ce spectacle est une performance.

Une performance est un spectacle original.

On ne peut pas dire si c'est du théâtre ou de la danse.

Meg Boury est seule sur scène.

Elle s'exprime par le chant et la danse.

Elle s'inspire du cabaret.

Le cabaret c'est un lieu avec des spectacles chantés et dansés.

Elle utilise beaucoup de costumes et d'accessoires pour jouer des personnages.

Ces personnages racontent des histoires de sel.

Ces histoires posent des questions sur le bon et le mauvais goût :

- en cuisine
- dans les vêtements
- dans les attitudes.

C'est un spectacle drôle.

C'est fin comme du gros sel !



• **Vendredi 6 décembre 2024 à 19H**



Durée : 40 minutes



Salle de recherche du TU-Nantes



À partir de 16 ans



Nom du spectacle : **Deep cuts**

Artiste : **Bryan Campbell**

Le spectacle est une performance.

Une performance est un spectacle original.

On ne peut pas dire si c'est du théâtre ou de la danse.

Le spectacle se déroule dans un atelier de menuiserie.

L'artiste porte une combinaison de bûcheron.

Il raconte une histoire :

Un jour il se promène en forêt.

Il frappe un arbre avec une branche morte.

Ce geste lui fait penser à des expériences sexuelles qu'il pratique.

Il se demande si l'arbre était d'accord.

Sur scène, il raconte cette histoire avec des chansons.

Ces chansons sont :

- chantées
- criées
- dansées

Le spectacle nous fait réfléchir sur les relations entre l'homme et la nature.

C'est un spectacle drôle et surprenant.

Deep cuts



• **Vendredi 6 décembre 2024 à 20H**

Durée : 1 heure et 30 minutes

Salle de spectacle du TU-Nantes

À partir de 16 ans



Nom du spectacle : **Baara**

Artiste : **Tidiani N'Diaye**

C'est un spectacle de danse.

Baara veut dire travail en langue bambara.

Le bambara est une langue parlée au Mali.

Sur scène il y a 1 musicienne et 2 danseurs.

Les danseurs reproduisent les gestes des métiers de :

- agriculteur
- éboueur
- manutentionnaire

Les manutentionnaire ce sont des personnes qui déplacent :

- des colis
- des marchandises.

Les danseurs montrent que le travail rend heureux et malheureux.

Avec le travail :

- on répète les mêmes gestes

C'est ennuyeux.

- On rencontre d'autres personnes

C'est joyeux.

Baara



- mardi 17 décembre 2024 à 19H
- mardi 17 décembre 2024 à 21H
- mercredi 18 décembre 2024 à 19H
- mercredi 18 décembre 2024 à 21H



Durée : 30 minutes



Salle de recherche du TU-Nantes



À partir de 14 ans



Nom du spectacle : **Filles Pétroles**

Artiste : **Nadia Beugré**

C'est un spectacle de danse.

Sur scène 2 danseuses racontent leur vie à Abidjan.
Abidjan est la capitale de la Côte d'Ivoire.

Elles racontent leurs histoires et leurs rêves.

Elles ne sont pas d'accord avec les stéréotypes sur les femmes.

Un stéréotype c'est penser que toutes les femmes doivent être pareilles.

C'est penser que les femmes doivent avoir le même corps, les mêmes idées, les mêmes envies.

Sur scène les deux artistes racontent qu'elles sont différentes.

Elles dansent.

Elles chantent.

Elles font des acrobaties.

Elles s'amuse ensemble avec une pâte à pain

C'est un spectacle avec beaucoup d'humour.

Filles Pétroles



- mardi 17 décembre 2024 à 20H
- mercredi 18 décembre 2024 à 20H



Durée : 55 minutes



Salle de recherche du TU-Nantes



À partir de 14 ans



Nom du spectacle : **AC/DC**

Duo pour Jules et Stéphane

Artistes : **Aëla Labbé et Agathe Pfauwadel**

C'est un spectacle de danse.

Sur scène il y a 2 danseurs :

- Stéphane

Il est danseur depuis 40 ans.

- Jules

Un jeune danseur de 19 ans.

Il est accueilli dans un Institut Médico Educatif.

Il est fan du groupe de musique AC/DC.

AC/DC est le nom d'un groupe australien de hard-rock.

Ce groupe joue de la musique depuis 1973.

Il est connu dans le monde entier.

Jules et Stéphane sont différents.

Leurs corps et leurs esprits sont différents.

Ils dansent de façons différentes.

Ils se découvrent l'un et l'autre.

Séance Facile A Voir - FAV

jeudi 16 janvier 2025

à 14H30



AC/DC



- **jeudi 16 janvier 2025 à 14H30**
- **jeudi 16 janvier 2025 à 20H**
- **Vendredi 17 janvier à 20H**

Durée : 50 minutes

Salle de recherche du TU-Nantes

À partir de 10 ans



Nom du spectacle : **HIPPO.CAMP**

Artiste : **Eli Lecuru**

C'est un spectacle de danse.

Sur scène il y a 5 danseurs et 1 musicien.

Les danseurs ressemblent à des personnages du Tarot de Marseille.

Le tarot de Marseille est un jeu de cartes pour lire le futur.

Les personnages dansent ensemble.

Ils font des rondes.

ils font des gestes qui se répètent.

En dansant, ils se transforment.

Ils se sentent de plus en plus libres.

C'est un spectacle très joyeux.

HIPPO.CAMP



- jeudi 16 janvier 2024 à 21 H
- vendredi 17 janvier 2024 à 21 H



Durée : 50 minutes



Salle de spectacle du TU-Nantes



À partir de 10 ans



Nom du spectacle : **GIGI**

Artiste : **Joachim Maudet**

C'est un spectacle de danse.

Le danseur est seul sur scène.

Il raconte qu'il doit faire un spectacle,

Il cherche ce qu'il va faire pendant son spectacle.

Il enlève petit à petit ses vêtements pour jouer avec.

Le danseur fait une comparaison entre sa vie et celle de Gigi.

Gigi est le personnage d'une chanson de Dalida.

Dalida était une chanteuse célèbre dans les années 70 et 80.

La chanson s'appelle Gigi l'amoroso.

C'est un spectacle avec beaucoup de paroles.

GIGI



- jeudi 23 janvier 2024 à 19 H
- vendredi 24 janvier 2024 à 19 H

Durée : 25 minutes

Salle de recherche du TU-Nantes

À partir de 15 ans



Nom du spectacle : **Clashes Licking**

Artiste : **Catol Teixeira**

C'est un spectacle de danse.

Le spectacle s'inspire d'un célèbre ballet.

Le ballet s'appelle L'après midi d'un Faune.

Ce ballet a été créé par le chorégraphe Nijinski.

Nijinski a créé un nouveau style de danse avec ce ballet.

Sur scène il n'y a pas beaucoup de lumière.

Catol Teixeira danse seul sur scène.

On ne sait pas si c'est un homme ou une femme.

C'est un spectacle mystérieux.

Clashes licking



- jeudi 23 janvier 2024 à 20H
- vendredi 24 janvier 2024 à 20H

Durée : 40 minutes

Salle de spectacle du TU-Nantes

À partir de 15 ans



Nom du spectacle :

Spongebabe in L.A. (4 love & Anxiety)

Artiste : **Mercedes Dassy**

C'est un spectacle de danse.

Il mélange :

- des chansons,
- des danses,
- des textes.

Il y a une seule artiste sur scène.

L'artiste joue une chanteuse qui s'appelle Spongebabe.

Spongebabe répète son nouveau spectacle.

Elle raconte sa vie au public :

- sa vie de chanteuse
- sa vie amoureuse
- sa vie privée

C'est un spectacle qui ressemble à un concert.

Spongebabe in L.A. (4 love & Anxiety)



- Jeudi 23 janvier 2024 à 20H
- vendredi 24 janvier 2024 à 20H



Durée : 1 heure



Salle de spectacle du TU-Nantes



À partir de 15 ans



Nom du spectacle : **Pour un temps sois peu**

Artiste : **Laurène Marx**

C'est un spectacle de théâtre.

Seule sur scène la comédienne parle directement au public avec son micro.

Elle parle de sa propre vie.

Elle raconte son parcours de personne transgenre.

Une personne transgenre se sent :

- femme alors qu'on lui a dit qu'elle était homme à la naissance
- homme alors qu'on lui a dit qu'il était femme à la naissance

La comédienne raconte de nombreux détails sur son parcours de transition.

Parfois les femmes transgenres font une transition.

La transition permet d'avoir un corps qui ressemble à ce qu'on est à l'intérieur.

Elle utilise le rire et la colère pour raconter son histoire.

Pour un temps sois peu



- mardi 28 janvier 2024 à 20H
- mercredi 29 janvier 2024 à 20H
- jeudi 30 janvier 2024 à 20H
- vendredi 31 janvier 2024 à 20H



Durée : 2 heures et 15 minutes



Salle de spectacle du TU-Nantes



À partir de 14 ans



Nom du spectacle : **Dernier monde**

Artiste : **Guillaume Bailliart**

C'est un spectacle de théâtre, chant et musique.

Ce spectacle raconte l'histoire d'un homme.

Cet homme s'appelle Jaume Roiq Stevens

Jaume Roiq Stevens est un astronaute et scientifique.

Seul dans la station spatiale il observe la Terre.

Sur la Terre il n'y a plus d'humains.

Jaume Roiq Stevens est le dernier homme.

Pour se sentir moins seul il s'invente des amis.

Avec ses nouveaux amis imaginaires, il crée un opéra qui mélange danse et musique.

Cet opéra est une fête pour se souvenir de la vie sur Terre.

C'est un spectacle drôle et surprenant.

Dernier monde



- mardi 4 février 2025 à 20H
- mercredi 5 février 2025 à 20H
- jeudi 6 février 2025 à 20H



Durée : 1 heure et 30 minutes



Salle de spectacle du TU-Nantes



À partir de 14 ans



Nom du spectacle : **Faire troupeau**

Artiste : **Marion Thomas**

C'est un spectacle de théâtre.

Marion Thomas est seule sur scène avec un grand écran.

Elle s'intéresse aux moutons.

On dit que les moutons sont stupides.

Ils suivent bêtement les autres.

Marion Thomas n'est pas d'accord.

Elle a fait des recherches scientifiques.

Les moutons s'aident les uns les autres en se déplaçant en groupe de moutons.

L'organisation du groupe leur permet d'échapper aux loups.

Marion Thomas propose aux spectateurs de faire comme s'ils étaient des moutons.

Elle invente une histoire pour les spectateurs.

Les spectateurs :

- s'aident les uns les autres
- sont heureux ensemble

Marion Thomas pense qu'ensemble on est plus forts.

C'est un spectacle joyeux qui fait réfléchir.

Faire troupeau



- mardi 25 février 2025 à 20H
- mercredi 26 février 2025 à 20H
- jeudi 27 février 2025 à 20H

Durée : 1 heure

Salle de spectacle du TU-Nantes

À partir de 12 ans



Nom du spectacle : **4 questions à Yoshi Oida**

Artiste : **Maxime Kurvers**

Ce spectacle est une discussion entre Maxime Kurvers et Yoshi Oida.

Ils sont tous les deux sur scène.

Maxime Kurvers est un artiste.

Il a 34 ans.

Il fait des recherches à propos du métier d'acteur.

Yoshi Oida est un comédien japonais.

Il a 96 ans.

Il a écrit des livres sur le théâtre et l'art d'être acteur.

Maxime Kurvers pose 4 questions à Yoshi Oida.

Comme une discussion entre un maître et un élève.

Maxime Kurvers essaie de comprendre la façon de penser de Yoshi Oida.

C'est un spectacle qui fait réfléchir.

4 questions à Yoshi Oida



- mardi 4 mars 2025 à 20H
- mercredi 5 mars 2025 à 20H



Durée : 1 heure et 20 minutes



Salle de spectacle du TU-Nantes



À partir de 12 ans



Nom du spectacle: **Troisième miNiature**

Artistes : **Demestri + Lefeuve**

C'est un spectacle de danse.

Ce sont 2 danseurs qui se cachent sous un tissu couleur or.

Ils bougent et font voir des formes.

Les spectateurs sont assis en cercle autour des danseurs.

Les spectateurs peuvent dire ce qu'ils voient, et ce qu'ils imaginent avec les formes.

Imaginer ce que représentent les formes, c'est comme regarder les nuages et y voir des animaux.

C'est un spectacle amusant et avec des émotions.

Séances Facile A Voir - FAV

Vendredi 7 mars 2025 :

- à 10H30
- à 14H30



Troisième miNiature



- vendredi 7 mars 2025 à 10H30
- vendredi 7 mars 2025 à 14H30
- samedi 8 mars 2025 à 14H30
- samedi 8 mars 2025 à 17H



Durée : 35 minutes



Salle de recherche du TU-Nantes



À partir de 5 ans



Nom du spectacle :

Portraits de famille

Les oublié-es de la révolution française

Artiste : **Hortense Belhôte**

Ce spectacle ressemble à une conférence.

Une conférence c'est un moment où 1 ou plusieurs personnes, parlent d'un sujet devant un public.

Ce spectacle parle de la Révolution française de 1789. C'est à ce moment que la France a arrêté d'avoir un Roi.

Hortense Belhôte est toute seule sur scène. Elle raconte l'histoire de personnes de la Révolution Française qui ne sont pas connues, comme s'ils étaient de notre famille.

C'est un spectacle drôle qui fait réfléchir.

Portraits de famille

Les oubliées de la révolution française



- **lundi 10 mars 2025 à 20H**
- **mardi 11 mars 2025 à 20H**



Durée : 1 heure



Salle de spectacle du TU-Nantes



À partir de 15 ans



Nom du spectacle : **1664**

Artiste : **Hortense Belhôte**

Ce spectacle ressemble à une conférence.

Une conférence c'est un moment où 1 ou plusieurs personnes, parlent d'un sujet devant un public.

Ce spectacle parle de 1664.

1664 est le nom d'une bière.

C'est aussi une année importante en France avec des événements historiques et artistiques.

Hortense Belhôte est seule sur scène.

Elle raconte des événements historiques qui se déroulent en 1664.

Il y a des changements dans :

- la politique
- l'art
- la fête
- la danse

Aujourd'hui notre histoire est encore influencée par cette période.

C'est un spectacle drôle qui fait réfléchir.

1664



- Mercredi 12 mars 2025 à 20H
- jeudi 13 mars 2025 à 20H



Durée : 50 minutes



Salle de spectacle du TU-Nantes



À partir de 15 ans



Nom du spectacle : **Le Bal des Ardentes**

Artistes : **Brave compagnie**

C'est un spectacle de danse.

Sur scène il y a des danseurs et 1 DJ.

Il y a des costumes :

- des chapeaux avec des cornes
- des masques avec des perles
- des manteaux avec des franges.

C'est une fête.

Tout le monde est invité à danser.

On peut danser :

- des danses anciennes
- des danses populaires
- des danses modernes

On danse tous ensemble pour se sentir mieux et en sécurité.

C'est un spectacle joyeux avec de beaux costumes.

Le Bal des Ardentes



• **Jeudi 13 mars 2025 à 21H30**



Durée : 2 heures et 30 minutes



Salle de spectacle du TU-Nantes



À partir de 12 ans



Nom du spectacle : **Plutôt vomir que faillir**

Artiste : **Rébecca Chaillon**

C'est un spectacle de théâtre.

Le décor ressemble à une cantine.

4 jeunes comédiens racontent leur adolescence et leurs problèmes.

Ce sont des histoires vraies ou imaginées.

Les comédiens parlent des changements de l'adolescence :

- la transformation du corps
- la découverte de la sexualité
- la relation avec ses parents
- la difficulté d'être soi

Ils parlent de tout sans rien cacher.

Le spectacle mélange plusieurs genres :

- le théâtre
- le chant
- le body-painting.

Le body-painting est l'art de peindre sur le corps humain.

Ce spectacle aide à se sentir mieux et à mieux se comprendre.

Plutôt vomir que faillir



- mardi 18 mars 2025 à 20H
- mercredi 19 mars 2025 à 20H
- jeudi 20 mars 2025 à 20H
- vendredi 21 mars 2025 à 20H



Durée : 1 heure et 40 minutes



Salle de spectacle du TU-Nantes



À partir de 12 ans



Nom du spectacle : **Toutes les villes détruites se ressemblent**

Artistes : **Nature 2**

C'est un spectacle de théâtre.

Le spectacle se passe dans le Musée Européen de la Mémoire et de la Destruction.

C'est un musée sur les événements historiques de l'Europe.

Le spectacle montre la vie de tous les jours des gardiens du musée.

Quand il y avait la paix en Europe il y avait beaucoup de visiteurs dans le musée.

Maintenant il y a la guerre et il y a moins de visiteurs dans le musée.

Les gardiens du musée n'ont plus rien à faire.

Les gardiens se demandent :

- où sont passés les visiteurs
- à quoi sert le Musée
- à quoi sert le souvenir

C'est un spectacle qui fait réfléchir.

Toutes les villes détruites se ressemblent



- mercredi 2 avril 2025 à 19H
- jeudi 3 avril 2025 à 19H

Durée : 1 heure et 30 minutes

Salle de recherche du TU-Nantes

À partir de 14 ans



Nom du spectacle : **RUUPTUUR**

Artiste : **Mercedes Dassy**

C'est un spectacle de danse.

C'est un spectacle avec 4 danseuses.

Elles ont des fausses pattes de cheval accrochées à leurs tailles.

Elles ressemblent à des centaures-cyborgs.

Les centaures-cyborg sont des personnages à moitié chevaux et à moitié robots.

La musique est rythmée.

Chaque danseuse a son propre style de danse :

- danse contemporaine
- hip hop
- afrobeat

Elles ont envie de changer :

- le futur
- ce qui ne va pas

Elles ont envie d'arrêter d'avoir peur.

C'est un spectacle qui donne de la force.

RUUPTUUR



- mercredi 2 avril 2025 à 21H
- jeudi 3 avril 2025 à 21H

Durée : 1 heure

Salle de recherche du TU-Nantes

À partir de 14 ans



Remerciements

L'équipe remercie l'ESAT de Légé pour la rédaction des textes en FALC.

Certains pictogrammes viennent des graphistes du TU Super Terrain.

Les autres pictogrammes viennent du site thenounproject.com.

Ils ont été réalisés par les utilisateurs :

- ratubilqis 1986,
- sentya irma,
- carla nico bokenkroger,
- miftahul huda,
- shakeel ch et
- syanqi rusydi.

Contactez Marie Fourcin

Marie est responsable accessibilité au TU.

par téléphone au **02 53 52 23 91**



par mail à **m.fourcin@tunantes.fr**



Un guide de bienvenue au TU Facile A Lire et A Comprendre est disponible sur demande.