The image shows the exterior of a building with a sign that reads "THEATRE UNIVERSITAIRE". The building has a curved entrance with a glass canopy. There are several rows of circular lights on the wall above the entrance. The entire image is overlaid with a red color and a grid of white dots.

**THEATRE
UNIVERSITAIRE**

PHASE 3 | PROJET LONG

G3B Camille Landais, Maxence De Narp et Anaïs Ramahandridona

SOMMAIRE

01. Problématique et axe

02. Rappel de la phase 2

03. Recherches : typographie, composition, illustration

04. L'affiche

05. Le dépliant

06. Le teaser

0 PHASE 1/2/3

1 PROBLÉMATIQUE ET AXE

02 PROBLÉMATIQUE ET AXES

Comment engager l'intérêt pour l'union des arts et des sciences et rapprocher les publics du festival Idéal ?

AXE

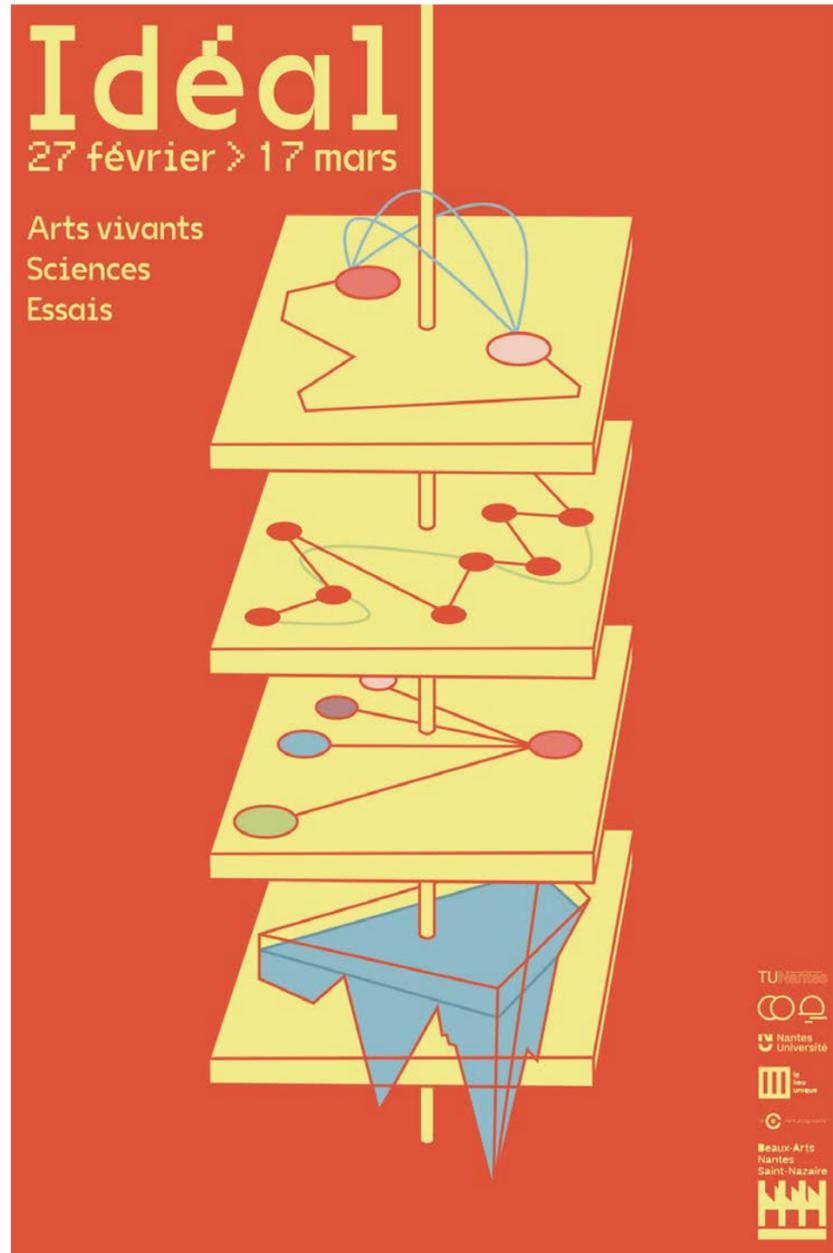
Commun

Fédérer et mobiliser afin de mettre en valeur la notion commune de l'art et de la science.

0 PHASE 2
2 **RAPPEL**

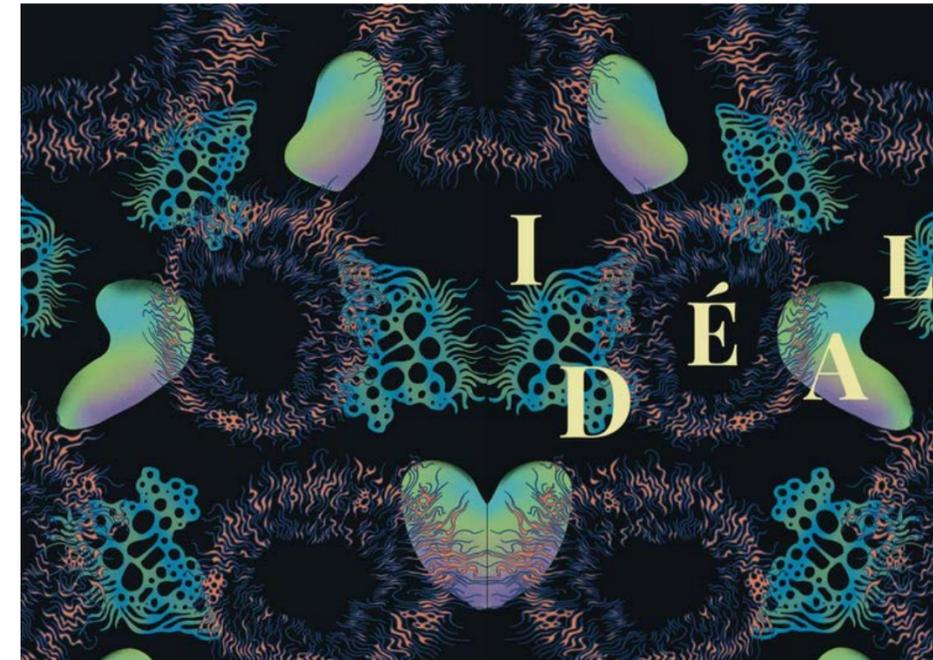
02 RAPPEL PHASE 2

Les trois affiches



02 RAPPEL PHASE 2

Vue d'ensemble



Programmation

Spectacles

Petits travaux d'écologie sauvage
Marion Duparcq - Cie Le Marlin
LUN 27 FÉV - JEU 8 MARS 2024
Théâtre + éco-activités
+ animation
Cie: Le Marlin / La Cité Unique

La naissance de la trapèze
Maëlle Kuznetz
MAR 7 - MER 8 MARS 2024
Théâtre + conférence - Les Perles
d'Estimote Paris / TU Nantes Université
/ Espace des Beaux-Arts de Nantes

Systeme + Variability
Antoine Arbell - Cie De Nevo
JEU 8 MARS 2024
Danse + mathématiques
+ géométrie chorégraphique

De la sexualité des Orchidées
Sofia Teller - L'Arrière
MAR 14 - VEN 17 MARS 2024
Théâtre + conférence + végétal

Apéros cubes

Laboratoire sauvage
Le Marlin
JEU 8 MARS 19H30
Discussion + ateliers + offshoots
+ activités des relations au vivant

Stand-up scientifique
Clément Pricoulet - Atelier art sciences
MER 8 MARS 19H30
12 intervenants de Nantes Université
+ 3 min chrono + vifs mouvementés
de scientifiques

Dansez et mathématisez
JEU 8 MARS 2024
Discussion + Laboratoire de Mathéma-
tiques Jean-Louis Parias Université +
Atelier chorégraphique de l'URM STAPS
Nantes Université + Compagnie
Ex Nevo / Antoine Arbell autour du
exercice Systeme

Arts visuels

**Sciences et cinéma : la question
des archives**
SAM 11 et DIM 12 MARS
Film + regards de résidents ex-châ-
teau et de l'Institut d'études avancées
de Nantes IGAO + musique et librairie
du Châteauneuf

La Machine / Valeria Giuga
Borne Arbell à partir + Installation
participative + chorégraphie
SAM 11 et DIM 12 MARS
Incertitude scientifique + table à essais
Campus Lorientaise, bâtiment A

Les binômes

Binôme 1
Thibaut Crotty (metteur en scène) +
Néle Auvray (chercheuse en Biologie)
MAR 14 MARS 19H30
La vie + la mort + l'univers des
parasites

Binôme 2
Vincent Couët (metteur en scène) +
Sophie Parès (chercheuse en science
économique)
JEU 15 MARS 19H30
Incertitude scientifique + table à essais

Infos pratiques

www.tunantes.fr

0 PHASE 3

3 RECHERCHES

03 RECHERCHES

Typographiques

Ductus

12 pt regular -
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
1234567890
.,:?!()»

24 pt regular -
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
1234567890
.,:?!()»

30pt regular -
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
1234567890
.,:?!()»

48 pt regular

-

Idéal > IDÉAL

27 février

> 17 mars

Arts vivants,

sciences et

essais

03 RECHERCHES

Typographiques

Faune

12 pt regular -
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
1234567890
.,.:?!()'»

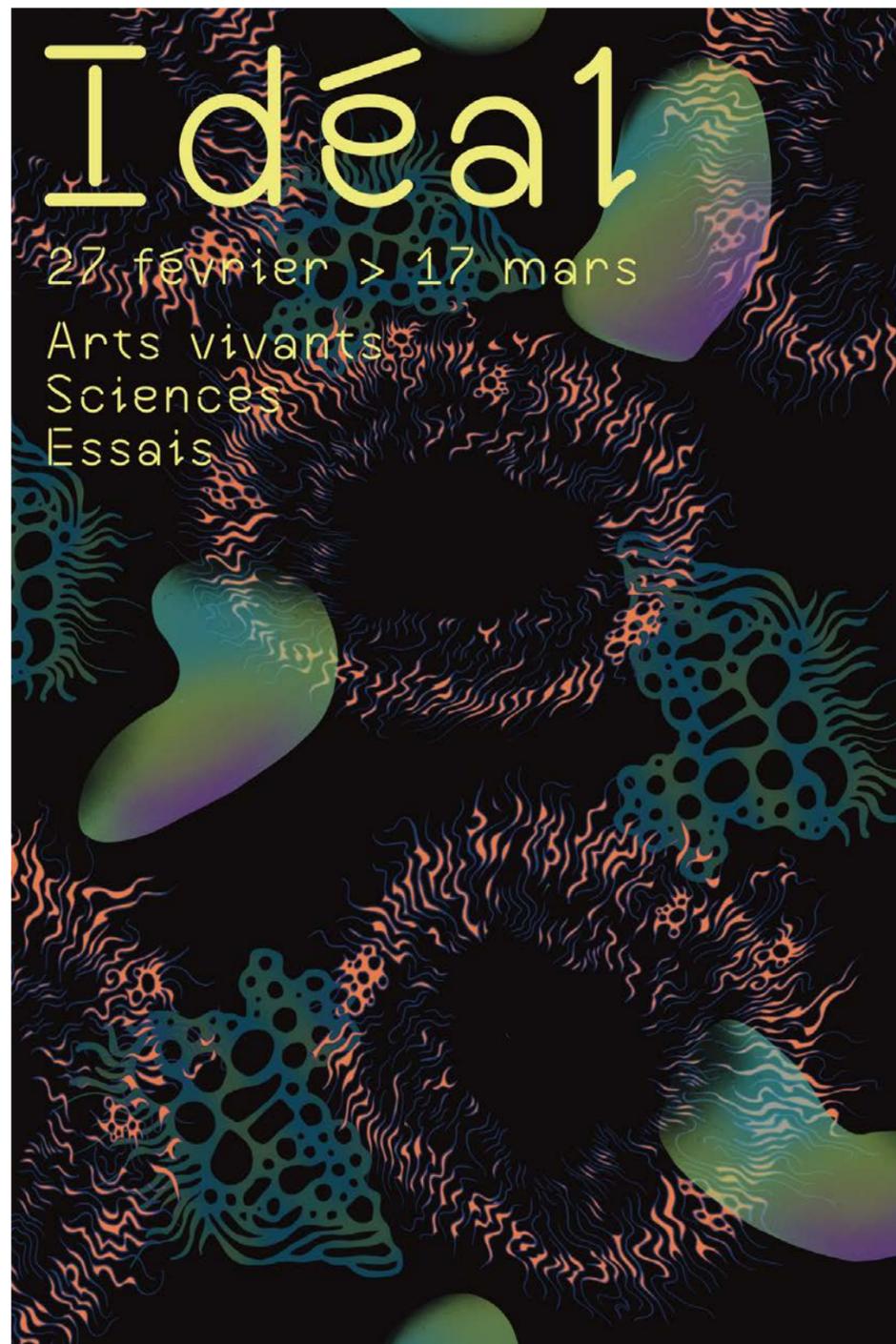
*24 pt regular -
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
1234567890
.,.:?!()'»*

**34pt regular -
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
1234567890
.,.:?!()'»**

48 pt regular -
Idéal > IDÉAL
27 février
> 17 mars
Arts vivants,
sciences et
essais

03 RECHERCHES

Composition



Idéal Arts vivants
Sciences
Essais
27 février > 17 mars

Idéal *Arts vivants*
Sciences
Essais
27 février > 17 mars

Idéal Arts vivants
Sciences
Essais
27 février > 17 mars

27 février > 17 mars
Idéal
Arts vivants
Sciences
Essais

27 février > 17 mars
Idéal
Arts vivants
Sciences
Essais

Arts vivants
Sciences
Essais
27 février > 17 mars
Idéal

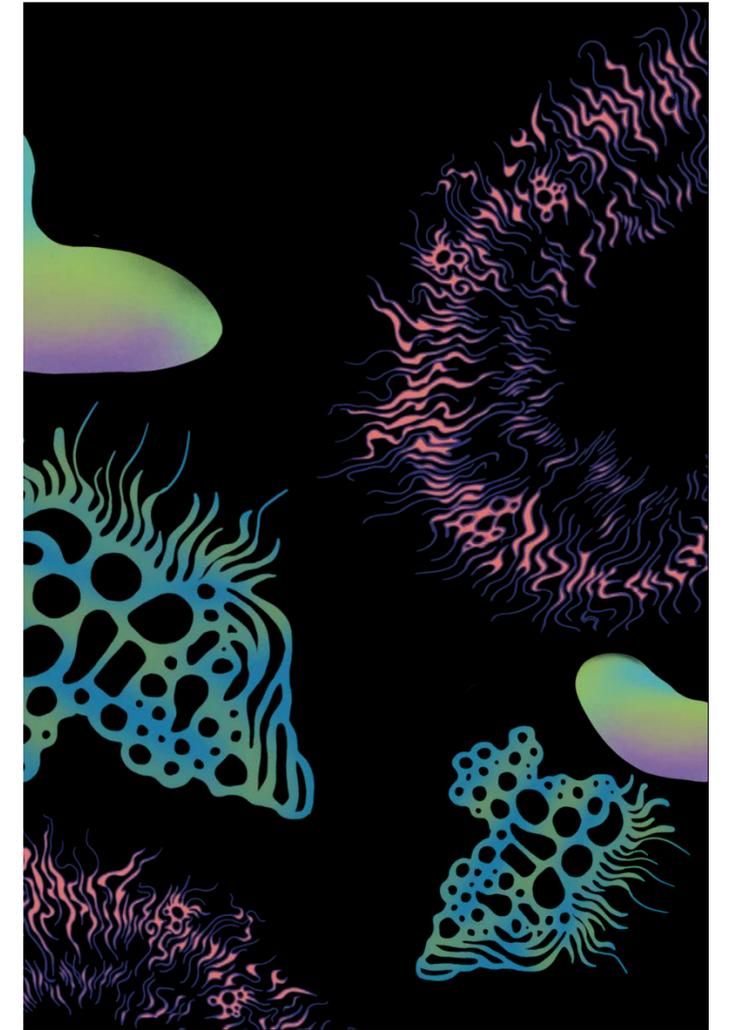
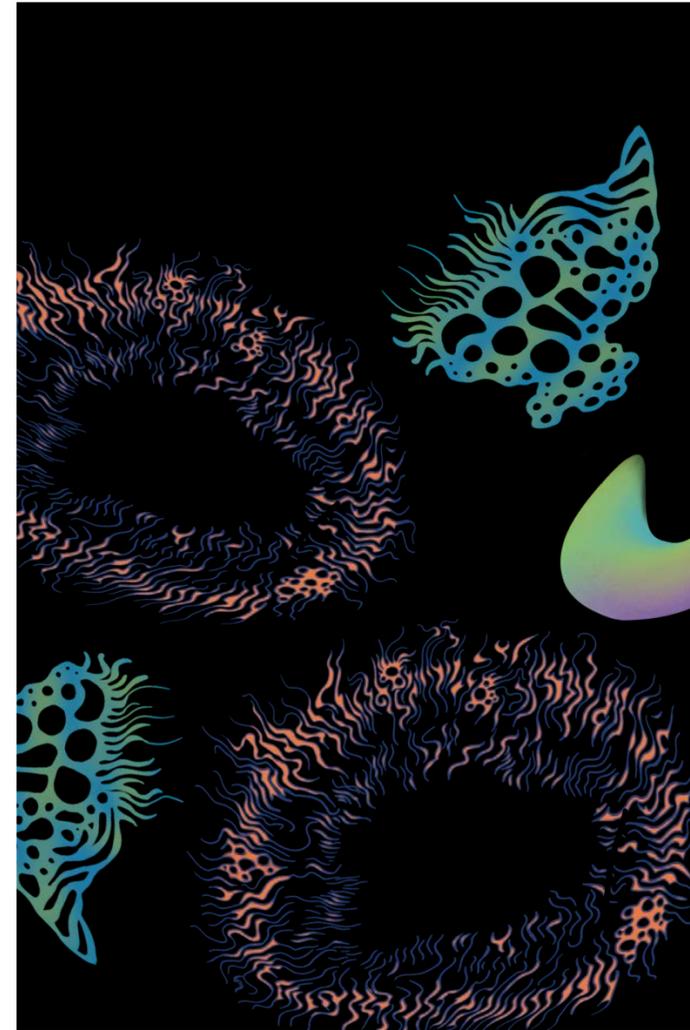
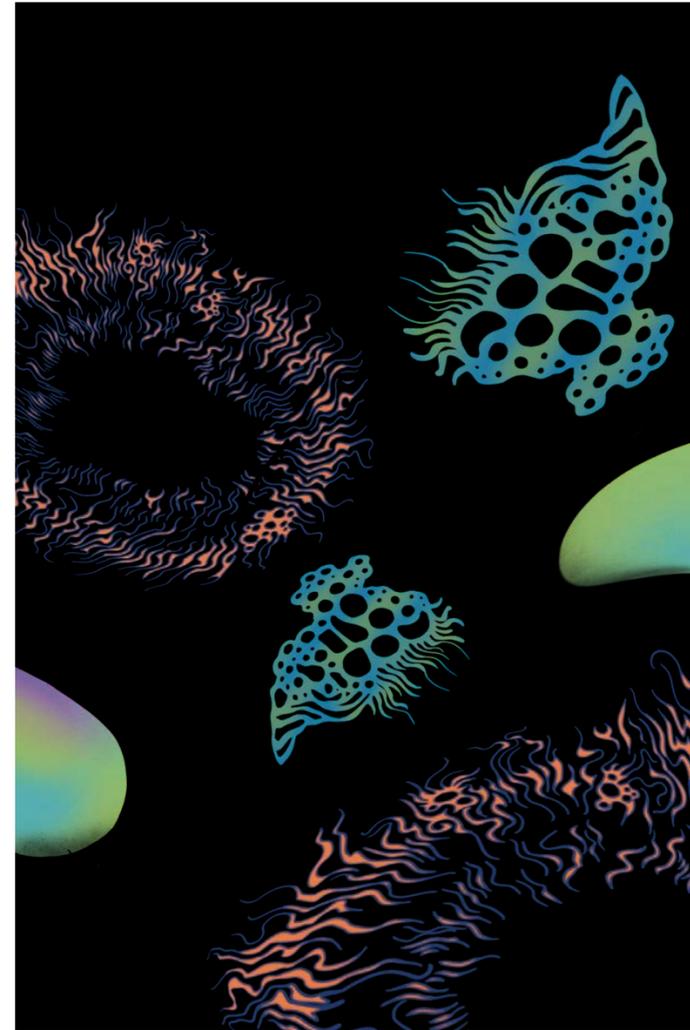
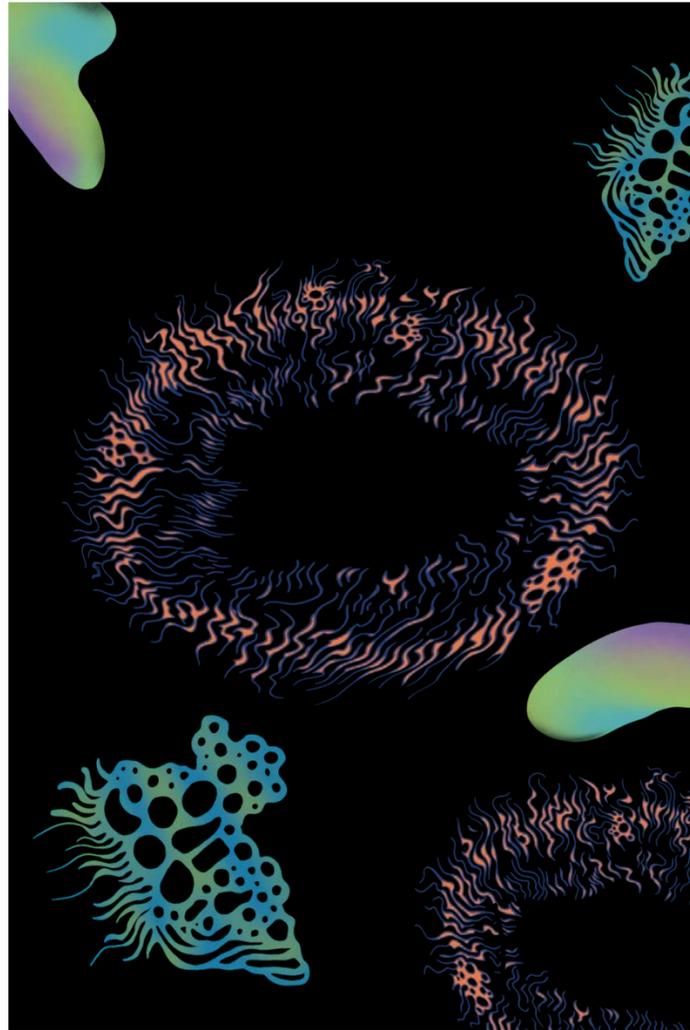
Arts vivants
Sciences
Essais
27 février > 17 mars
Idéal

Arts vivants
Sciences
Essais
27 février > 17 mars
Idéal

27 février > 17 mars
Idéal
Arts vivants
Sciences
Essais

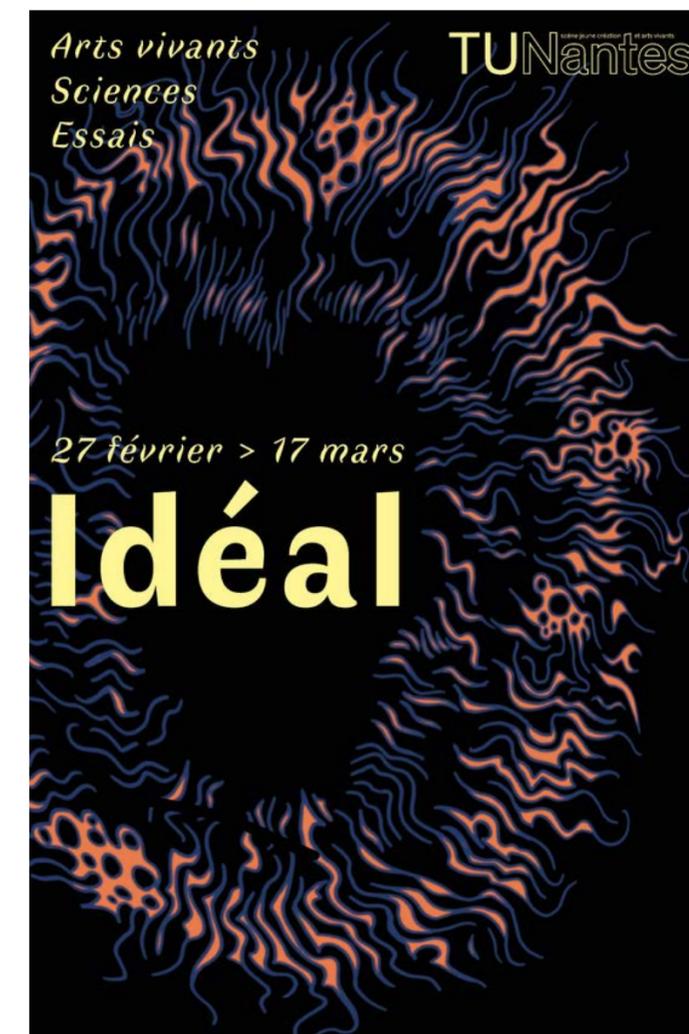
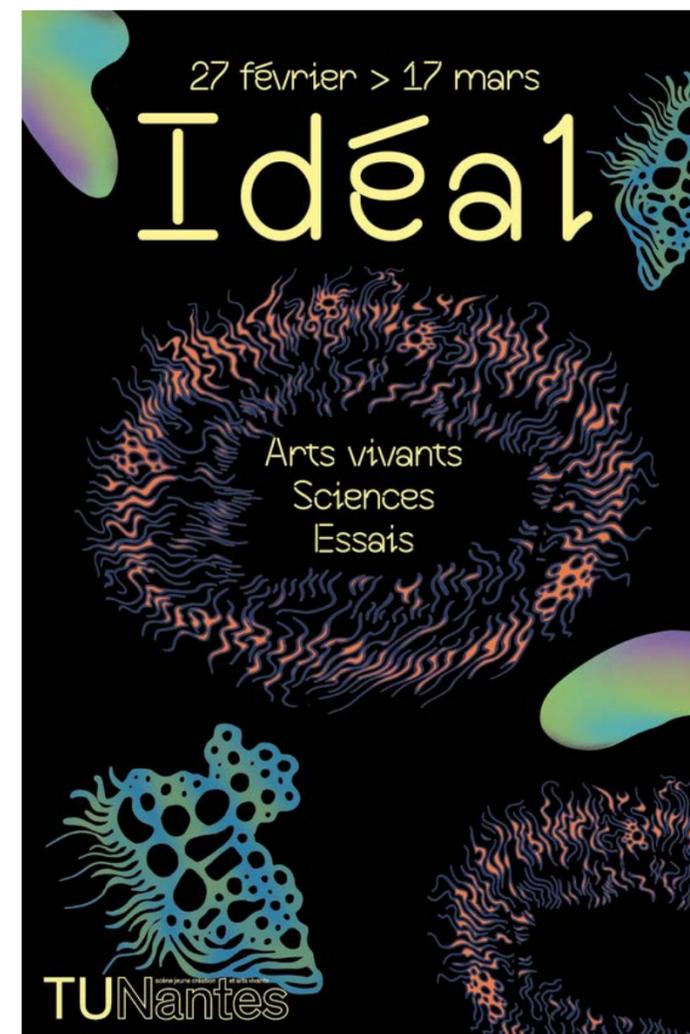
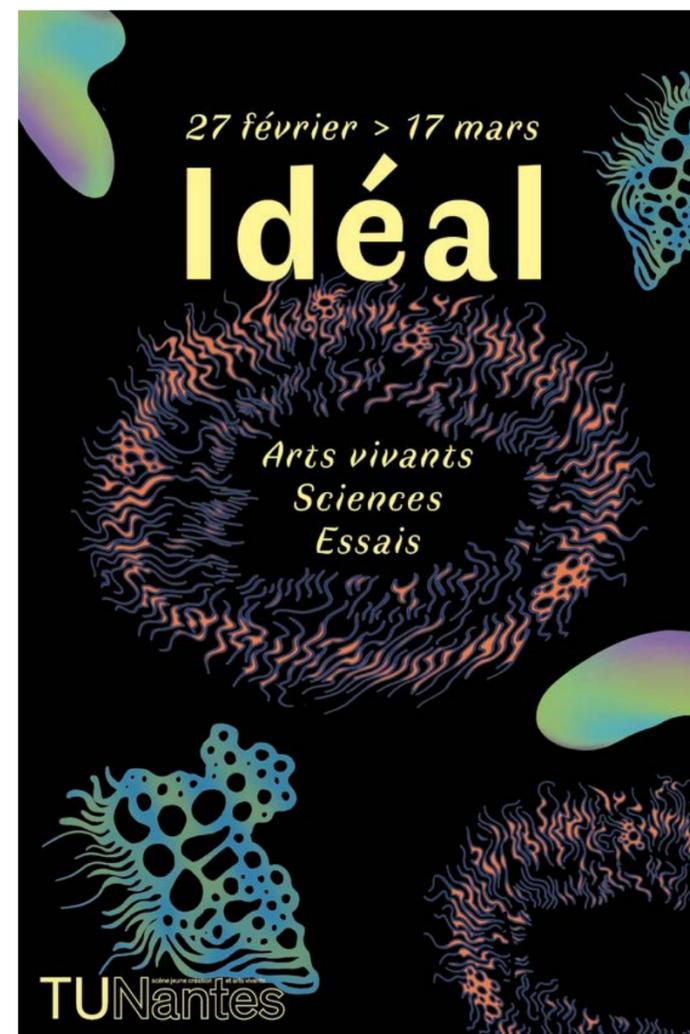
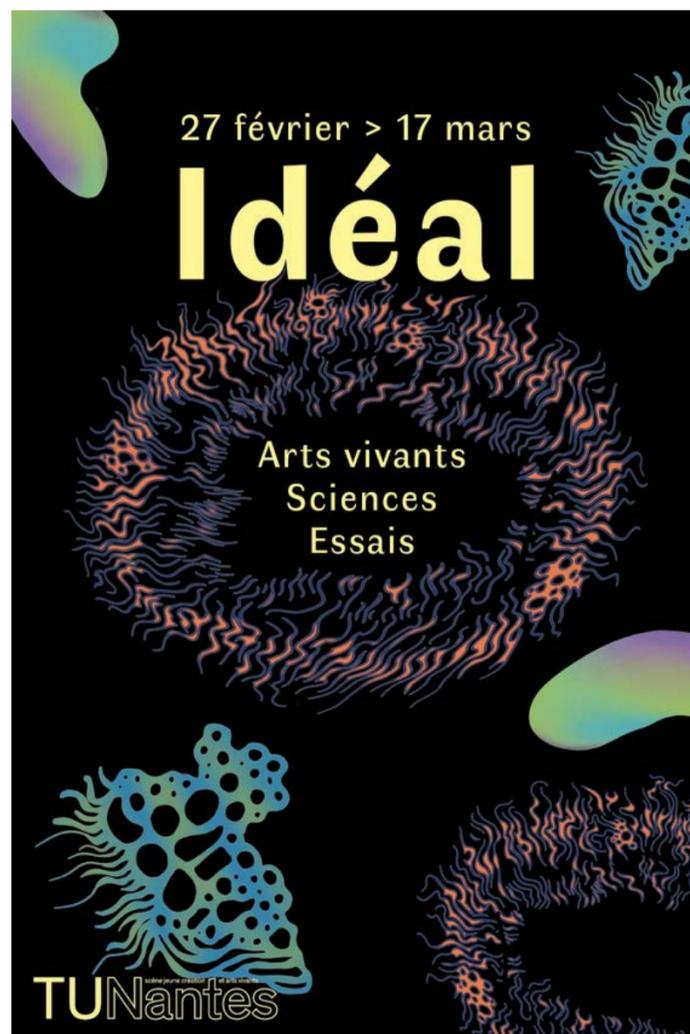
03 RECHERCHES

Illustrations



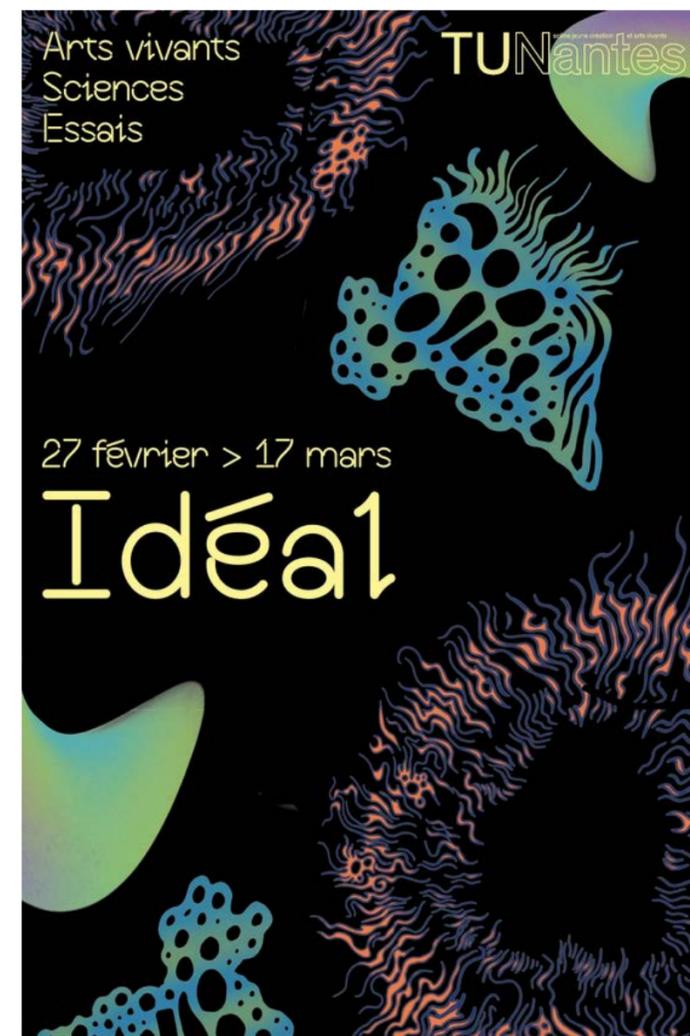
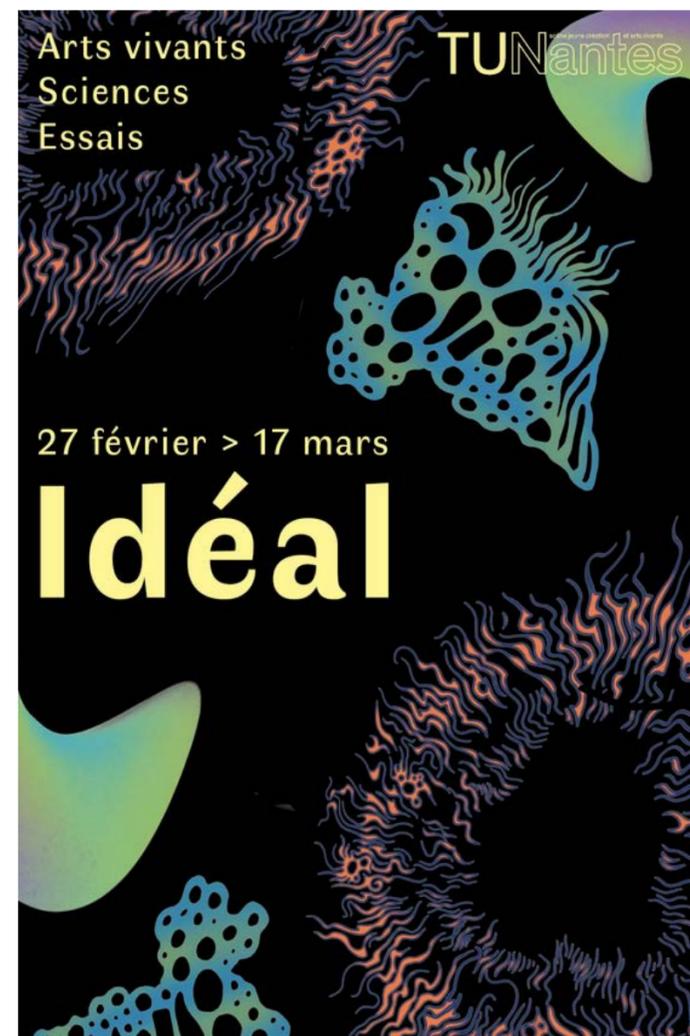
03 RECHERCHES

Composition



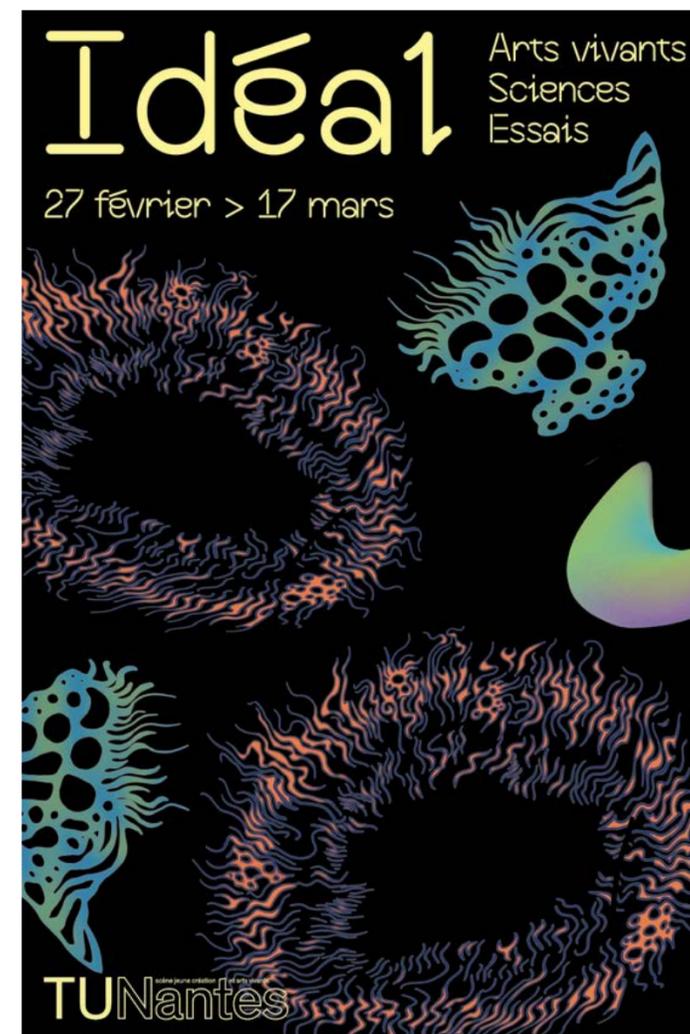
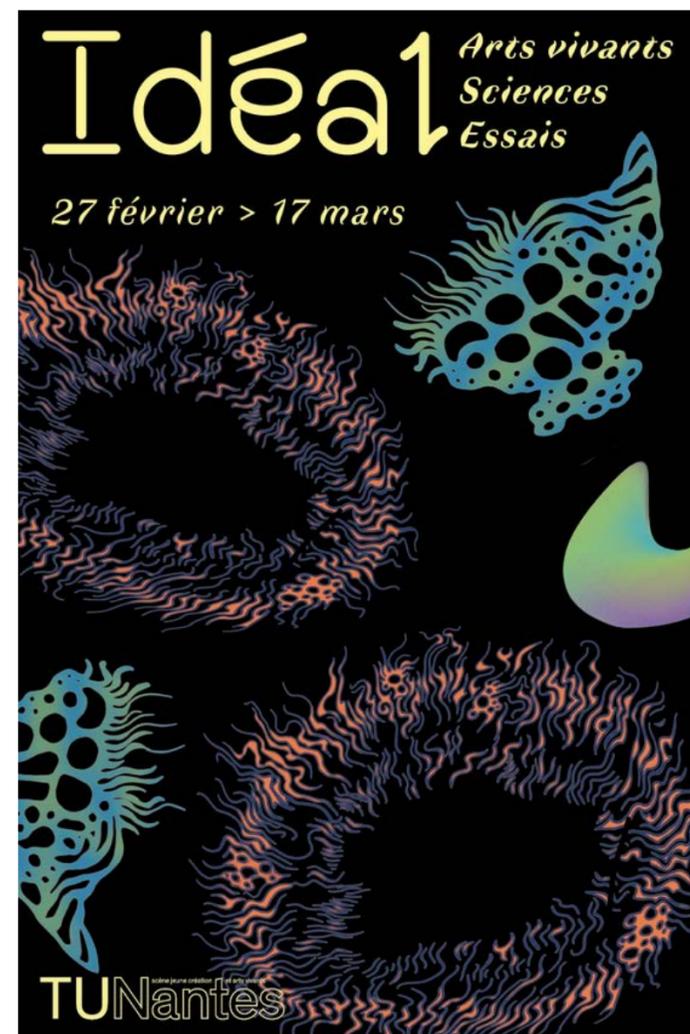
03 RECHERCHES

Composition



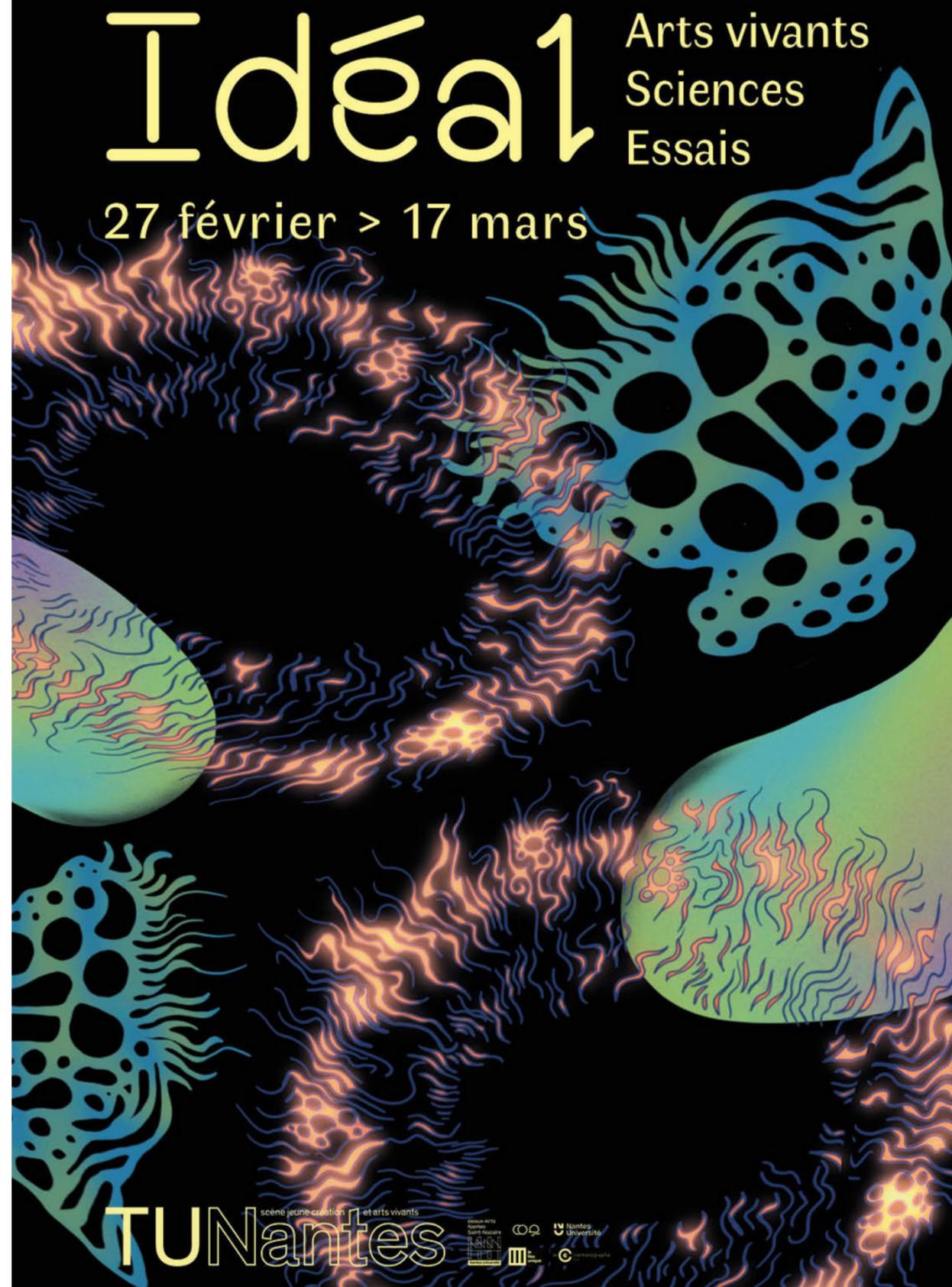
03 RECHERCHES

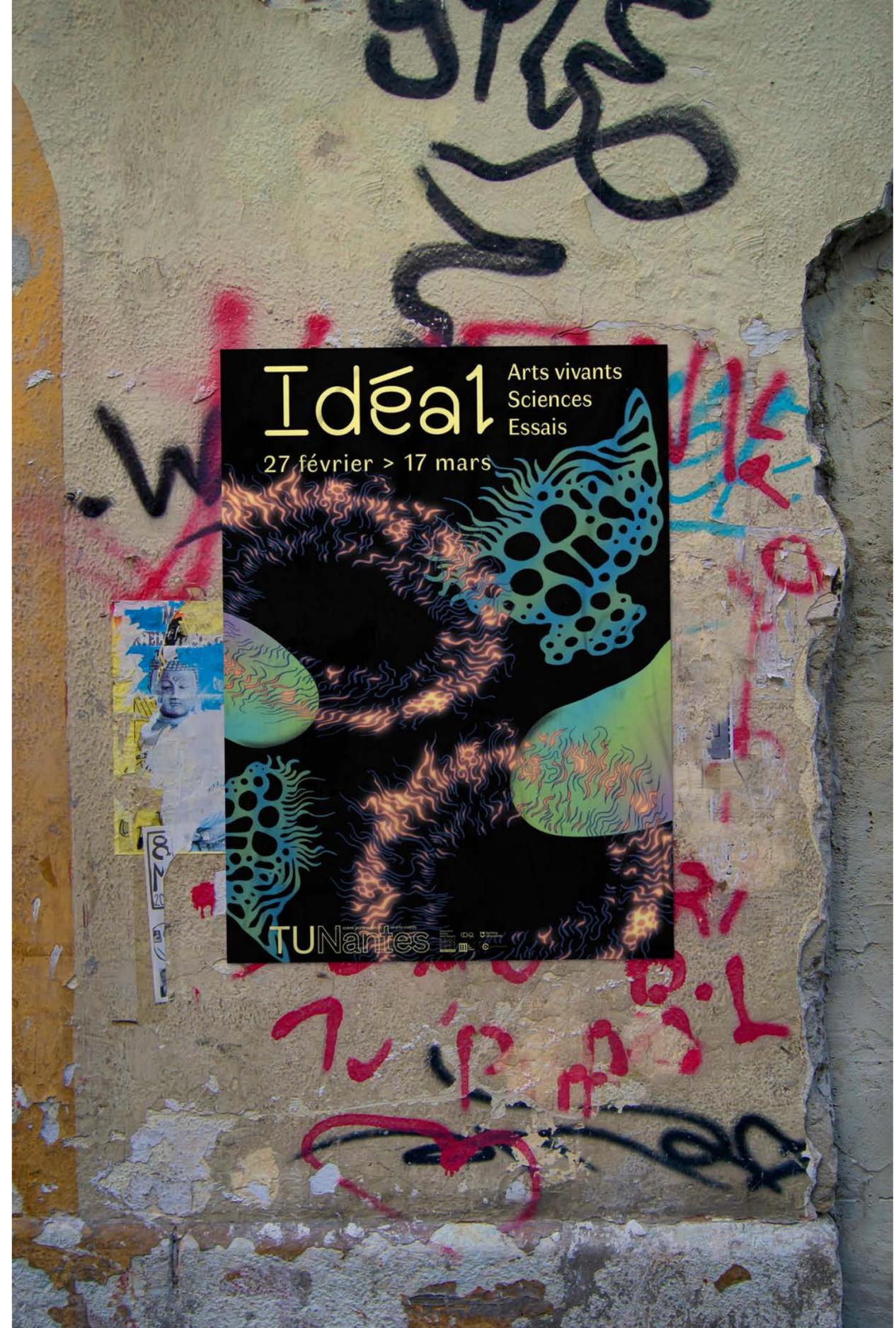
Composition



0 PHASE 3
4 **L'AFFICHE**

04 L'AFFICHE
Finale





0 PHASE 3
5 **LE DÉPLIANT**

05 LE DÉPLIANT

Format A4
Pliage en 3

Où acheter ses places ?

www.ctunantes.fr

Au 0253522380

Sur place du lun. au ven. de 12h
à 17h et les soirs de spectacles à
partir de 19h.

Quels tarifs ?

Apéro cubes, binômes

Gratuit

Spectacles

10€ > plein

10€ > réduit

0€ super offert, pour les
étudiants.es de Nantes Université
Cinématographe

3€ à 5€

Comment venir ?

A pieds : Au cœur du campus
Terre / Nantes Université et du
quartier Nantes nord, à 4min de la
piscine Petit Port

En tram : 14min depuis l'arrêt
Commerce.

Ligne 2 arrêt Facultés

A vélo : 15min via la piste cyclable
depuis le centre ville (Station
bicloo n°93)

En voiture : 6min du périphérique
nord (sortie porte de la chapelle).
Grand parking gratuit

Où se retrouver ?

Le café-cantine vous accueille
tous les jours de la semaine, pour
déjeuner, travailler, grignoter et
boire un verre avant et après les
représentations.

Ouvert du lun. au ven. de 12h
à 18h et en continu les soirs de
spectacles.



05 LE DÉPLIANT

Format A4
Pliage en 3

Spectacles

> Petits tréteaux d'écologie sauvage

LUN.27 FÉV. → JEU.2 MARS 20H

Marion Delplancke - Cie Le Marlou
Théâtre + éco-activisme + animisme
Coréa. TU-Nantes / le Lieu Unique

> Système + Variability

JEU. 9 MARS 20H

Antoine Arbeit - Cie Ex Novo
Danse + mathématiques +
géométrie chorégraphiée

> La Naissance de la tragédie

MAR. 7 → MER. 8 MARS 20H

Maxime Kurvers
Théâtre + conférence +
Les Perses d'Eschyle
Part. TU / Nantes Université /
École des Beaux-Arts de Nantes

> De la sexualité des Orchidées

Sofia Teillet - L'Amicale

MAR. 14 → VEN.17 MARS 20H

Théâtre + conférence + végétaux

Apéros cubes

Lectures, performances, rencontres et conférences font dialoguer arts, sciences et savoirs.

> Laboratoire sauvage - Le Marlou

EU. 2 MARS 18H30

Discussion + artistes + chercheur·ses +
activistes des relations au vivant

> Stand-up scientifique

MER. 8 MARS 18H30

Clément Pascaud - Atelier art oratoire
12 chercheur·ses de Nantes Université + 3 min
chrono + vies mouvementées de scientifiques

> Danse et mathématiques

JEU. 9 MARS 21H30

Discussion + Laboratoire de Mathématiques
Jean Leray (Nantes Université) +
Atelierchorégraphique de l'UFR STAPS
(Nantes Université) + Compagnie Ex-Novo /
Antoine Arbeit autour du spectacle Système

> Power Up

MER. 15 MARS 18H30

Campus Lombarderie, bâtiment A
Power Up Valeria Giuga - Cie Labkine
Performance dansée participative
+ une vingtaine d'étudiant·es de Nantes
Université + La Machine de Valeria Giuga

> PLANETOCONCERT

VEN. 17 MARS 18H30

Delphine Coutant (musicienne) et
Gabriel Tobie (planétologue - Laboratoire de
Planétologie et Géosciences / Nantes)
Concert + Chansons + Sciences de la Terre
et de l'Univers

Les binômes

Deux conférences-performances imaginées en binômes artiste/chercheuse créés sur l'invitation du TU et du Centre de Développement Pédagogique (CDP) - Nantes Université, en partenariat avec les BU. Une publication innovante et sensible de la recherche scientifique.

> Binôme #1 | Vie et mort des parasites

MAR. 14 MARS 18H30

Thibaud Croisy (metteur en scène)
+ Nidia Alvarez (chercheuse en Biologie)
La vie + la mort + l'univers des parasites

> Binôme #2 | Risque et incertitude scientifiques

JEU. 16 MARS 18H30

Vincent Collet (metteur en scène)
+ Sophie Pardo (chercheuse en science
économique)
Incertitude scientifique + table à essais

SAM. 11 et DIM. 12 MARS

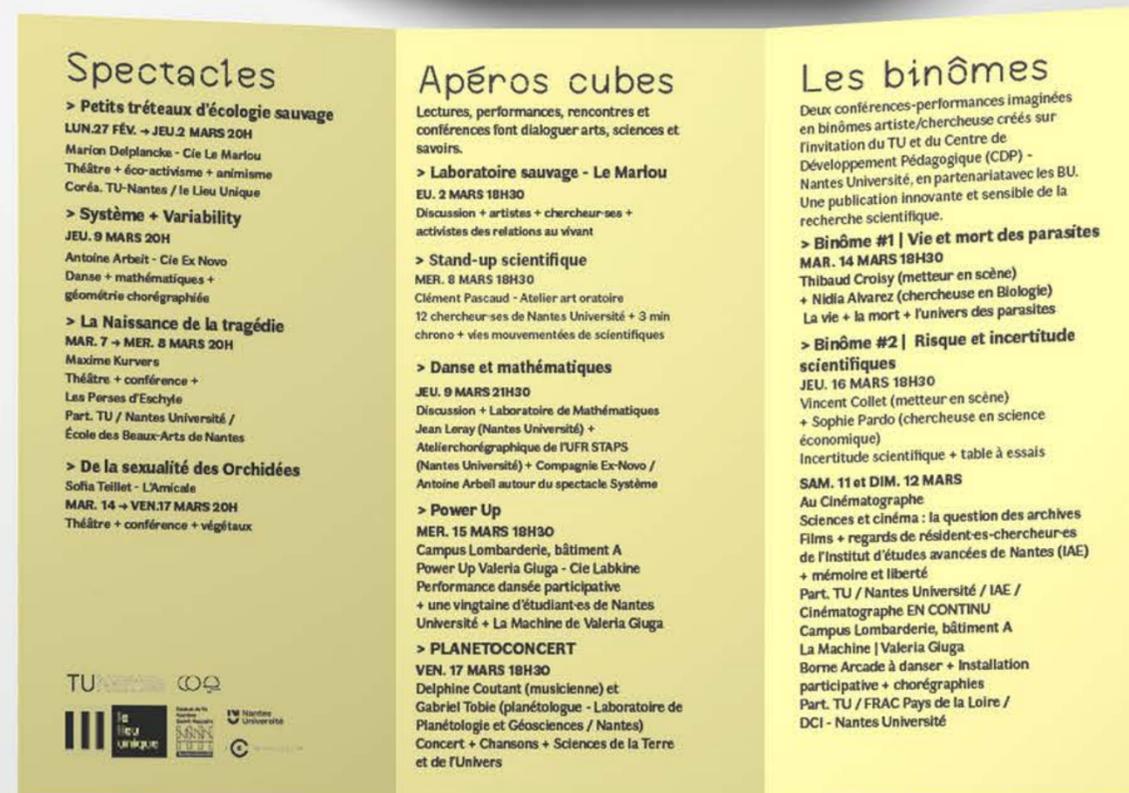
Au Cinématographe
Sciences et cinéma : la question des archives
Films + regards de résident·es-chercheur·es
de l'Institut d'études avancées de Nantes (IAE)
+ mémoire et liberté
Part. TU / Nantes Université / IAE /
Cinématographe EN CONTINU
Campus Lombarderie, bâtiment A
La Machine | Valeria Giuga
Borne Arcade à danser + Installation
participative + chorégraphies
Part. TU / FRAC Pays de la Loire /
DCI - Nantes Université

TU Nantes



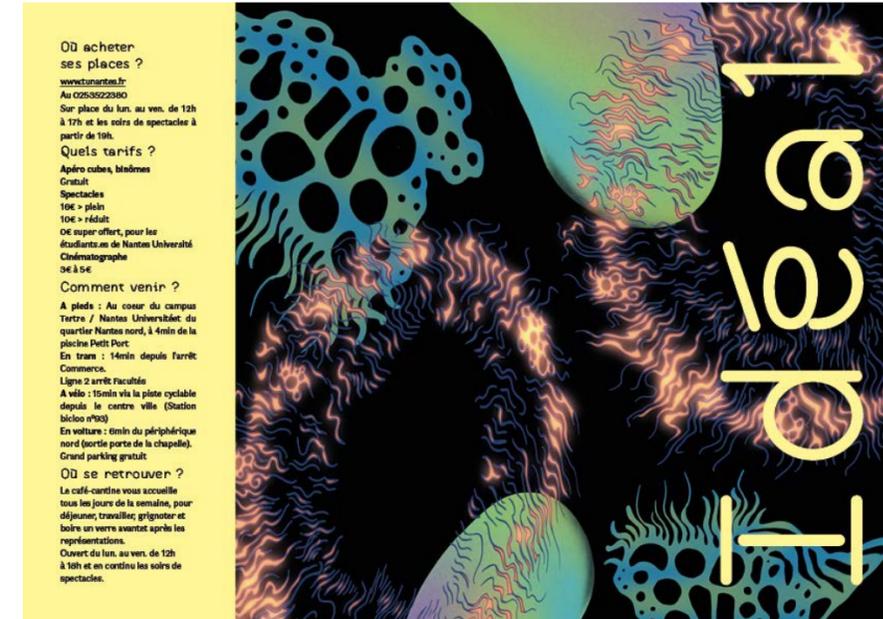
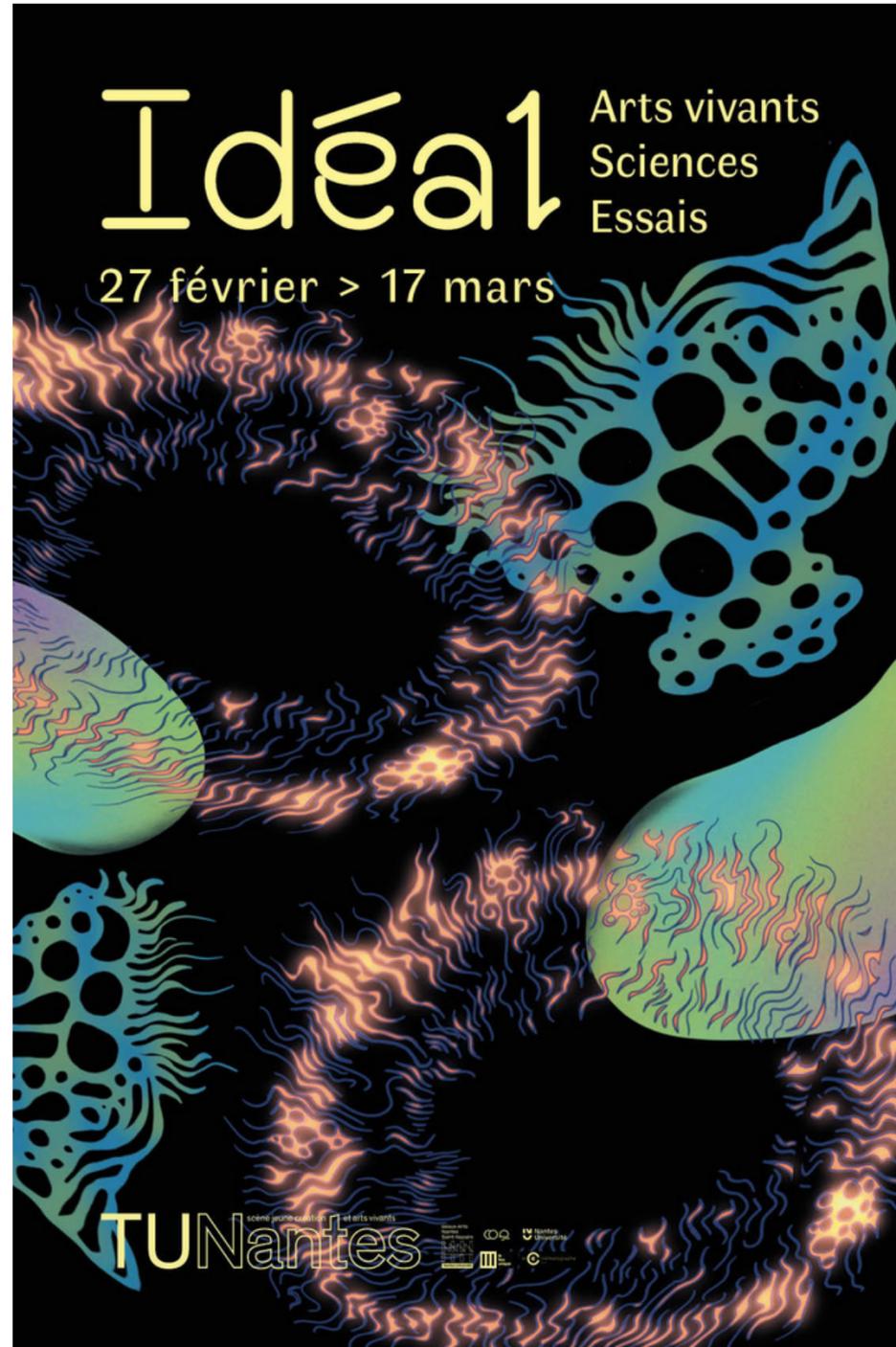
05 LE DÉPLIANT

Mockup



05 LE DÉPLIANT

Vue d'ensemble



0 PHASE 3

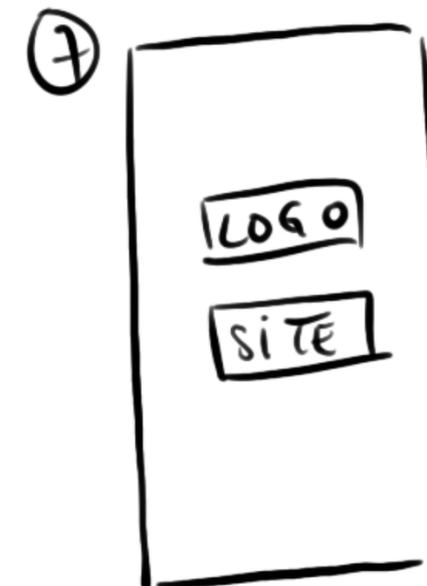
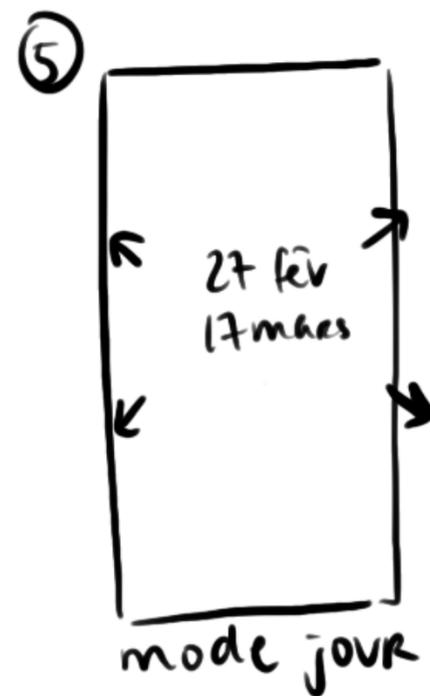
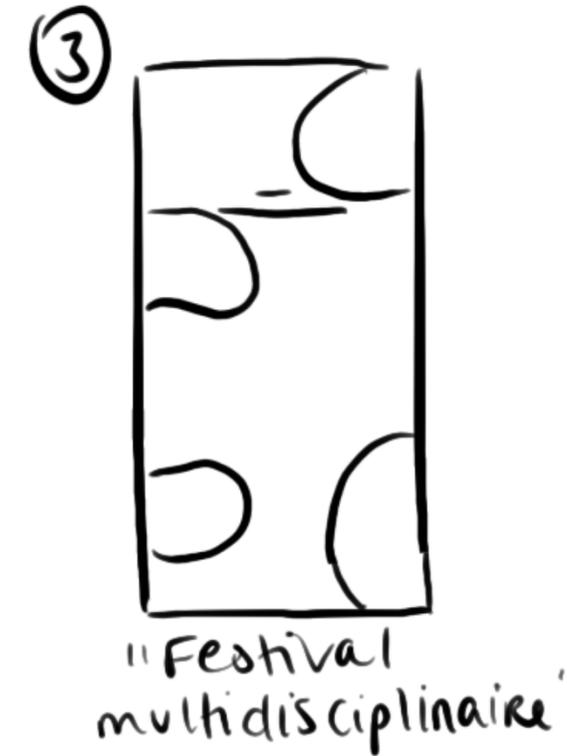
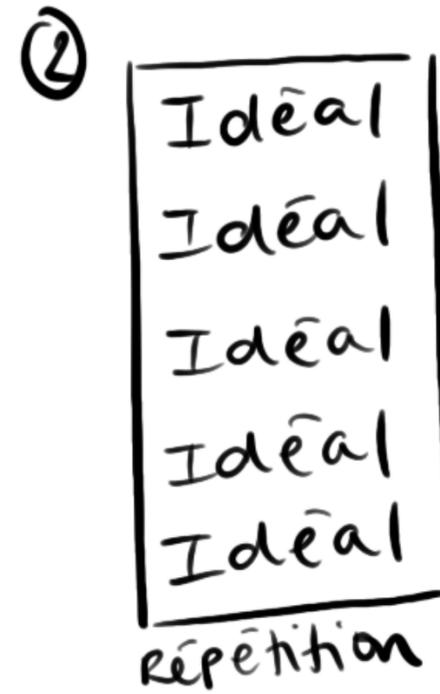
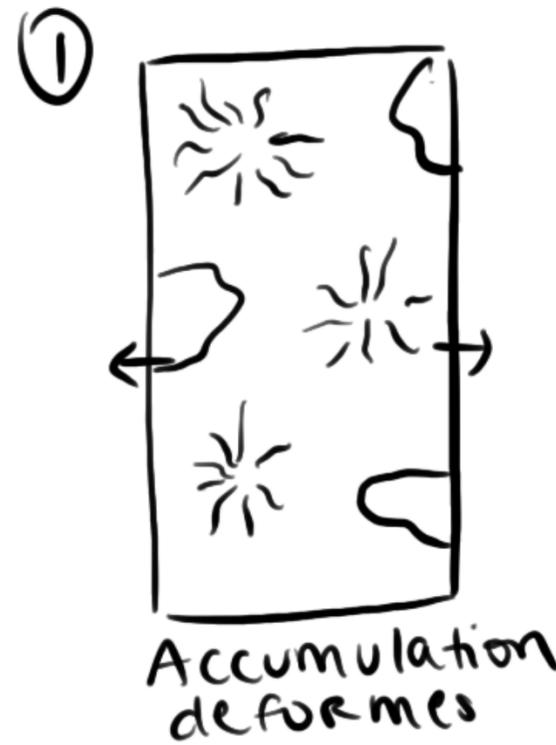
6 LE TEASER

06 LE TEASER

Storyboard et musique

Format Reels
1080 px x 1920 px

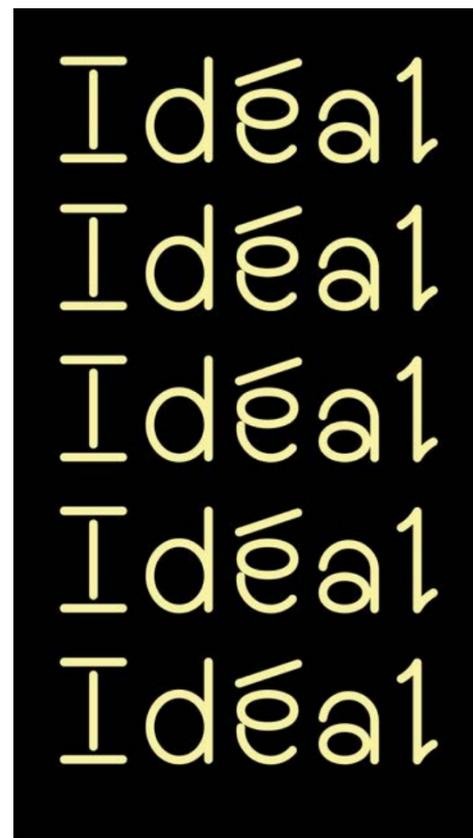
Musique libre de droit:
Ganja - Ooyy
Source : Epidemic sound



FIN

06 LE TEASER

Images-clés

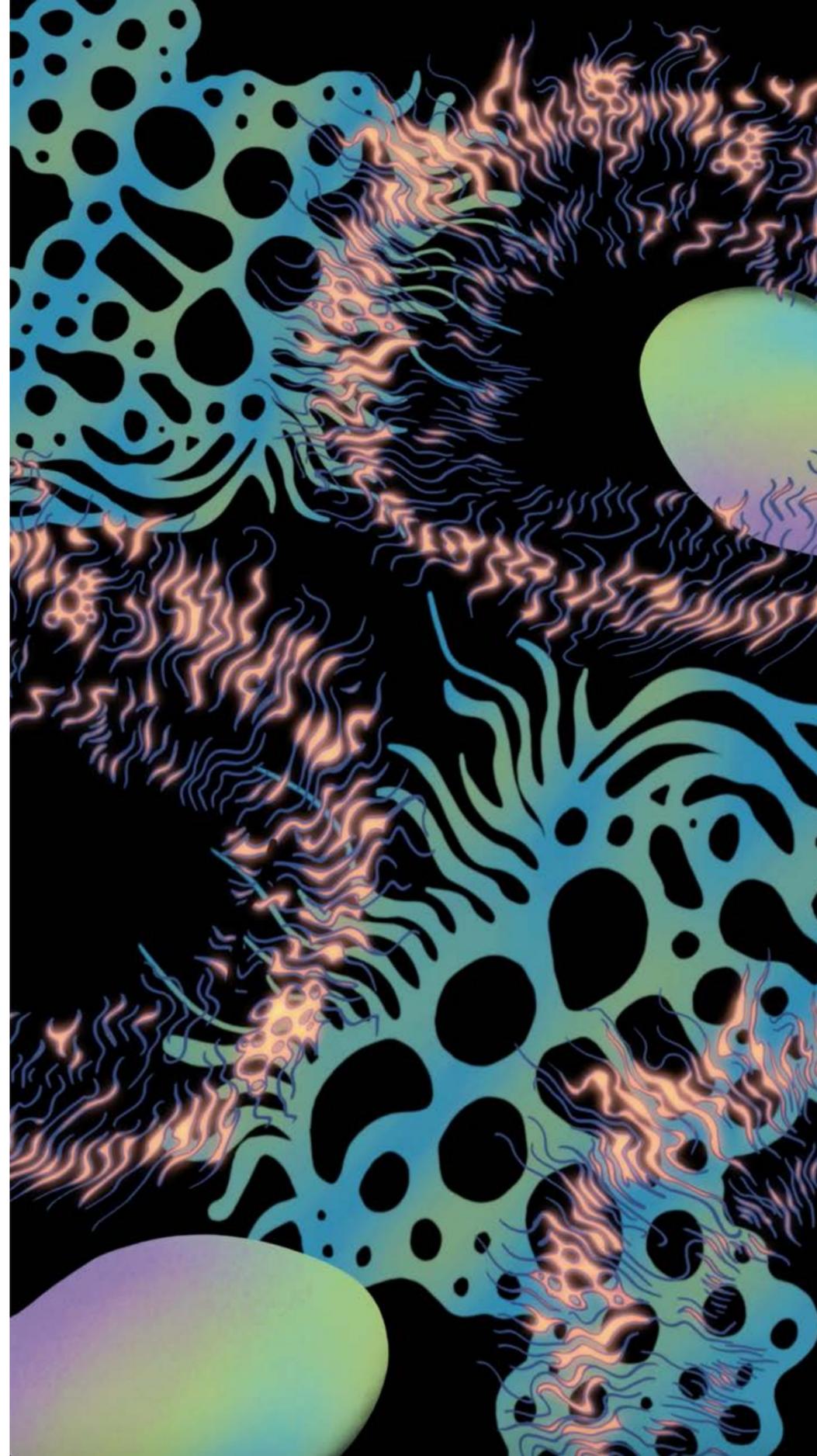


Dynamique, rythmique

06 LE TEASER

Format Reels
1080 px x 1920 px

<https://youtube.com/shorts/OA-Ma4qreA?feature=share>



06 LE TEASER

Mockup

Format Reels
1080 px x 1920 px

<https://youtube.com/shorts/d-KQiN8C3KI?feature=share>

