

PRO PULSE

Programme
d'accompagnement
des projets arts
vivants étudiants

Porté par le TU-Nantes et le service culturel du Crous Nantes-Pays de la Loire, le programme ProPulse permet aux étudiant-es d'écoles d'arts de la région Pays de la Loire souhaitant réaliser un projet scénique, de bénéficier d'un accompagnement sur plusieurs niveaux :

Un accompagnement artistique

Un regard artistique extérieur et un soutien méthodologique par des artistes chorégraphe et metteur-se en scène pour aborder des aspects tels que la dramaturgie, le rapport à l'espace, le rythme etc.

Un accompagnement administratif

Une aide à la structuration du projet en association permettant notamment la demande de subvention et l'autonomie économique du projet.

Un accompagnement technique

Une mise à disposition d'espaces de travail et d'expérimentation. Un accès aux moyens matériel et humain du TU-Nantes.

De la conception à la réalisation du projet

Les 10 mois d'accompagnement suivent la création d'une 1ère forme de 25 minutes maximum. Le projet sera programmé lors du FAUVES, festival de la jeune création, qui aura lieu à la rentrée 2024 au TU-Nantes. La confrontation au public fait pleinement partie de l'accompagnement et du processus.

Ce projet a été soutenu par le
ministère de la Culture



Calendrier

Lundi 16 octobre 2023 Deadline pour envoyer son dossier de candidature

à Marjolaine Leclancher, en remplacement de
Marie Fourcin : m.fourcin@tunantes.fr

Modalités de candidatures

1. Répondre à l'appel à candidature et le renvoyer
avant le lundi 16 octobre 2023

2. Assister au Bureau des artistes

Du vendredi 06 octobre 2023

TU Nantes - 10h00-17h30

Journée de rencontres et d'échanges avec des professionnel·les
sur la thématique "Comment penser sa structuration et son statut" ?

**Le temps du déjeuner sera un moment privilégié pour vous renseigner sur
PULSE et échanger avec le service culturel du Crous.**

3. Participer au Laboratoire de création éphémère

Du 23 octobre au 27 octobre 2023 - TU Nantes (horaire)

Semaine d'immersion aux côtés de la metteuse en scène Marion Thomas -

cie FRAG - sur la notion des émotions collectives positives, c'est à dire les
émotions qu'on ressent et qu'on partage quand on est au milieu d'un groupe
d'inconnus : la joie de voir son équipe préférée jouer dans un stade, la liesse
d'un concert, l'enthousiasme et l'espoir dans une manifestation.

Cette étape est nécessaire au processus de sélection.

4.

Le jury de sélection - Mardi 07 novembre 2023

TU Nantes - horaires à définir ultérieurement

Vous disposerez de 20min pour présenter votre projet et échanger avec les
membres du jury.

Renseignements

Marie Fourcin du TU-Nantes

Chargée de projets de médiation et d'accompagnement des jeunes artistes
m.fourcin@tunantes.fr / 02 53 52 23 91

Pauline Baslé du CROUS Nantes - Pays de la Loire

Responsable du service culturel
pauline.basle@crous-nantes.fr / 02 40 37 13 28

Dossier de candidature

Présentation du porteur du projet et son équipe

Porteur du projet

Prénom et Nom :

Date de naissance :

Adresse mail :

Téléphone :

Adresse postale :

Etudes suivies en 2023-24 :

Niveau d'études :

Titre du projet

Nature du projet :

Théâtre

Danse

Autre (préciser) :

S'agit-il de votre premier projet de ce domaine ?

Oui

Non

Dossier de candidature

Présentation du porteur du projet et son équipe

Votre projet est-il rattaché à une association ?

Oui Non

Si oui, merci de préciser:

Nom de l'association :

Composition du bureau :

Adresse @ de l'association :

Site (site, instagram, facebook...) :

Avez-vous déjà une équipe ?

Oui Non

Si oui, merci de préciser:

Combien y a-t-il de membres ?

Combien y a-t-il d'étudiant·es ?

Et quel est leur profil (études suivies, profession, rôle dans le projet...) ?

Dossier de candidature

Présentation du projet, mise en oeuvre et accompagnement

Titre du projet:

Nature du projet :

Théâtre

Danse

Autre (préciser) :

S'agit-il de votre premier projet plateau ?

Oui

Non

Présentez-nous en quelques mots, vos précédents projets (plateau ou non)

Comment définissez-vous votre univers artistique ?

Dossier de candidature

Présentation du projet, mise en oeuvre et accompagnement

Qu'est-ce qui vous motive à proposer ce projet ?

Quelle est votre intention, votre propos ?

En quoi ce projet s'inscrit dans une démarche professionnalisante ?

Afin de permettre une meilleure appréhension et compréhension de votre projet, n'hésitez pas à joindre à ce dossier de candidature tout élément vous semblant utile et pertinent (texte, photo, dessin ou croquis, bibliographie, liens Internet...)

Dossier de candidature

Présentation du projet, mise en oeuvre et accompagnement

Le projet a-t-il déjà été amorcé (étape de travail, premières présentations etc...)

Oui Non

Si oui, pourriez-vous préciser :

Sur quel(s) aspect(s) pensez-vous avoir besoin d'être accompagné-e ?

Si vous désirez être accompagnée-e dans votre démarche, pour structurer votre projet, formaliser vos désirs artistiques, rendre possible techniquement votre proposition ou autre, décrivez-nous ci-dessous vos avancements et vos attentes quant à notre accompagnement.